Генеральная линия № 76
www.nbp-info.ru
№ 279

# ЛИМОНКА

ГАЗЕТА ПРЯМОГО ДЕЙСТВИЯ   Не выходит с 20 сентября 2002 года
август 2005

## АНТИКАПИТАЛИЗМ - 2005

Внимание всем!!!
МОСКВА. Сентябрь 2005 г.

НАЦИОНАЛ-БОЛЬШЕВИСТСКАЯ ПАРТИЯ организует и проводит акцию "Антикапитализм-2005".
Региональным организациям быть готовым к десантированию в столицу нашей Родины.
Точную дату и подробности сообщим в ближайшее время.

## ЧЕМ БОЛЬШЕ НАС ТЕМ МЕНЬШЕ ИХ



ЛЮДИ С ЧИСТОЙ СОВЕСТЬЮ

### политзаключённые НБП

*654067, Кемеровская обл., г.Новокузнецк, ул.Полосухина, д.3, , ИЗ 42/2*
**Николаенко Александр Александрович**

*169347, г.Ухта, п/о Ярега, пос. Нижний Доманик, ФГУ ИК-29*
**Глоба-Михайленко Анатолий Игоревич**

*450049, г.Уфа, ул.Новоженова, 86"а", УЕ 394/9*
**Громов Максим Александрович**

*443047, г.Самара, пос.Кряж, УР 65/5*
**Ежов Сергей Александрович**

*403894, Волгоградская обл., г.Камышин, ЯР 154/5*
**Тишин Григорий Анатольевич**

*164600, Архангельская обл., Пинежский р-н, пос. Междуречье, УГ 42/19*
**Коршунский Анатолий Анатольевич**

*612830, Кировская обл., Верхнекамен-ский р-н, пос.Рудничный, ОР 216/3*
**Беспалов Олег Александрович**

*431160, Мордовия, Зубово-Полянский р-н, пос. Явас, ЖХ 385/11, 1-й отряд*
**Клёнов Кирилл Игоревич**

*630010, г.Новосибирск, ул. Караваева 1, СИЗО-1*
**Балуев Николай Николаевич**
**Русаков Вячеслав Александрович**

*125130, г.Москва, ул. Выборгская, дом 20, ИЗ 77/5*
**Баганов Максим Владиславович**
**Гурьев Илья Александрович**
**Девяткин Алексей Петрович**
**Меркушев Егор Александрович**
**Рожин Алексей Сергеевич**
**Соловьёв Алексей Константинович**

*127055, г.Москва, ул. Новослободская, дом 45, ИЗ 77/2*
**Ангиров Владимир Валерьевич**
**Вяткин Семён Викторович**
**Дроздов Иван Фёдорович**
**Зенцов Алексей Сергеевич**
**Королёв Иван Станиславович**
**Линд Владимир Яаапович**
**Резниченко Сергей Евгеньевич**
**Рыжиков Сергей Юрьевич**
**Севастьянов Дмитрий Андреевич**
**Староверов Юрий Викторович**
**Федоровых Максим Леонидович**

*123308, г.Москва, 1-й Силикатный проезд, дом 11, кор. 1, ИЗ - 77/3*
**Беднов Юрий Владимирович**
**Валеев Дамир Сафаевич**
**Ганган Михаил Михайлович**
**Горин Андрей Александрович**
**Колунов Алексей Владимирович**
**Королёв Евгений Александрович**
**Кумиров Денис Леонидович**
**Манулин Кирилл Викторович**
**Оснач Денис Сергеевич**
**Перепёлкин Артем Игоревич**
**Рябцев Юлиан Сергеевич**
**Тонких Алексей Константинович**
**Тюрин Владимир Константинович**

*109383, г.Москва, ул. Шоссейная, дом 92, ИЗ 77/6*
**Гуськова Лира Николаевна**
**Долгова Валентина Андреевна**
**Курасова Марина Владимировна**
**Курносова Екатерина Алексеевна**
**Лебедева Алина Николаевна**
**Миронычева Елена Михайловна**
**Назарова Анна Олеговна**
**Тараненко Евгения Владимировна**
**Чернова Наталья Юрьевна**

*Сегодня в тюрьмах РФ находятся 49 национал-большевиков. Каждый из них должен ощущать поддержку с воли. Необходимо делать передачи и оплачивать адвокатов.*

**Адрес для почтовых переводов:**
*117587, г.Москва, ул. Кировоградская, дом 9, кор. 2, кв. 2* ***Шалиной Ольге Леонидовне.*** На обратной стороне квитанции указывайте - "**для политзеков**".

**Счёт для банковских переводов в рублях:**
Сбербанк России, г.Москва, Лефортовское отделение № 6301/0428
БИК 044525225
ИНН 7707083893 КПП 774403006
ОКОНХ 96130
ОКПО 02751590
Кор. счёт: 30101810400000000225 в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России
Р/с: 30301810838000603812
Личный счёт № 42301.810.3.3812.0730687
***Шалиной Ольге Леонидовне***

слово вождя

## СУД ИДЁТ

3 августа в Никулинском суде г. Москвы состоялось очередное заседание по делу 39 "декабристов". Состоялся допрос свидетеля - работника аппарата приёмной админиcтации Президента. Под перекрёстным огнём двадцати пяти адвокатов обнажилась лживость толстой тётки-чиновницы. Адвокаты настояли на оглашении протоколов трёх предыдущих допросов тётки и стало ясно, что всякий раз она дала различные показания. Затем адвокаты заявили ходатайства о смене меры пресечения для большей части подсудимых, на том основании, что тридцати трём из них не был должным образом продлён срок содержания под стражей, истекший 14 июля. Судья Шиханов не решился дать ответ самостоятельно (понятно, что ему страшно освободить подсудимых прямо в зале суда), и перенёс следующее заседание на четверо суток. К этому времени ему скажут, какое решение он должен огласить по ходатайствам адвокатов. Это будет, разумеется, "НЕТ".

В целом суд идёт в нормальном темпе. Допросы трёх свидетелей от обвинения, уже представших перед судом, совершились с видимым благоприятным исходом для защиты. Адвокаты детально атаковали всех трёх свидетелей и, в конце-концов, заставили каждого сказать то, чего свидетели не хотели бы говорить. В интересах подсудимых - чтобы суд и дальше шёл в таком же темпе, проясняя и обнажая истину. А истина такова: 39 активистов НБП не совершили никакого преступления. Все адвокаты, - как назначенные государством, так и привлечённые Партией и родителями, - все без исключения работают на общее дело: обнажают бездоказательность обвинения. Все.

Однако, есть силы, пытающиеся разделить между собой адвокатов, а так же Партию и подсудимых. С некоторых пор некоторые СМИ вдруг заговорили о расколе среди защитников. Возможно, ориентируясь на неосторожные высказывания самого звёздного из адвокатов - С. Беляка. ФСБешный "Стрингер" цитирует Беляка следующим образом: "Однако Лимонов и его четыре адвоката-сподвижника ведут себя так, чтобы максимально затянуть процесс. Для них жизни юных подсудимых - это только политический материал. А для меня мои клиенты, в первую очередь - несмышленые дети, которые влипли в историю".

Если Беляк это говорил, то он зря говорит такие вещи. Поскольку он говорит неправду. И я лично, и все адвокаты участвующие в процессе, заинтересованы в том, чтобы в ходе суда были вдребезги разбиты те псевдодоказательства против 39 подсудимых, якобы добытые следствием, а на самом деле сфальсифицированные. Процесс должен идти ровно столько, чтобы эта цель была достигнута. Ни днём больше, но и ни днём меньше. Ответственный защитник должен понимать, что цель и судьи и прокуроров участвующих в процессе - прогнать процесс как можно быстрее, чтобы общественное мнение России ничего не поняло, и быстро-быстро рассовать наших товарищей по тюремным клеткам. По какой причине адвокат Беляк желает гнать процесс вместе с обвинением, я не знаю. И даже не догадываюсь. (Кстати, в ходе процесса он ведёт себя как и другие адвокаты и никуда не спешит, допрашивая свидетелей.) Может быть адвокату Беляку известно что-то, что неизвестно мне и двадцати пяти другим защитникам - участникам процесса? Может быть власть пообещала Беляку через Жириновского или впрямую, что накажет нацболов лишь уже отсиженным сроком? Может быть. Однако наивно было бы ждать, что власть свои посулы сдержит, если таковые были. Раскола среди адвокатов нет, однако почему-то Беляку захотелось представить СМИ своё раздражённое особое мнение. Не надо бы, Сергей Валентинович. И, думаю, что "несмышленые дети" звучит оскорбительно для национал-большевиков, сидящих за решёткой не совершив преступления, уже восемь месяцев. Вы не наш папа, Сергей Беляк.

Я обращаюсь к 39 моим товарищам, судимым в Никулинском суде. Всё совершается во имя того, чтобы изменить судьбу нашей Родины, - России. За это сидел я, и сейчас сидите Вы. Никакого раскола среди адвокатов нет, просто у одного адвоката, у Беляка, - особое мнение. Но он не член партии НБП, и к тому же ещё адвокат буржуазного политика Жириновского. Мы простим ему его мнение, он талантливый адвокат, он отлично защищал меня и Сергея Аксёнова на процессе в Саратове. Сейчас он не прав. Нужно это понимать. Будем судиться и каждодневно разоблачать обвинение. Товарищи за решёткой - верьте Партии. Мы вами гордимся.

Суд должен быть видим всей России. Это важный суд. Он обличает правительство, президента и беззаконье в стране. Прогнать его по быстрому - значит играть на руку власти. Беляк мне друг, но истина дороже.

Я написал эту статью по просьбе двадцати адвокатов. Я написал её к к сведению 39 подсудимых НБП. Чтобы внести ясность.

**Э.Л.**

дата




"...Целуйте своего царя в жопу!" - раздаётся сверху. Слышится звон стекла, на асфальт падает какая-то картина в рамке. Подбегаю, смотрю: портрет. Путин смотрит удивленно и чуть испуганно куда-то вверх. Подбираю портрет и не целую, конечно, а мну, рву, топчу его, суку! Из окон размахивают флагами, кричат: "Льготы - народу, чиновники - уроды!" Кричим и мы.

2 августа 2004 года. День десантника. Еще - внеочередное заседание ГосДумы о принятии закона о "монетизации" льгот. В парках и фонтанах пьют и дерутся вэдэвэшники; депутаты закрыли свои свиные глазки и дремлют, периодически голосуя "за". Возле Карла Маркса народ бунтует и кидает грязью и гавном в Жириновского. А в это время в министерстве Здравоохранения и соцразвития...

..."Мы ненавидим правительство!" - хор голосов разносится далеко по улице. Оторопевшие прохожие внимают нашему шоу. Останавливается троллейбус, перегораживая улицу, из открытых окон высовываются люди, размахивают руками, кричат. Мимо бегают растерянные усатые дядьки с пивными животами и пожилые тётки - это работники министерства. Летят листовки, журналисты щелкают своими аппаратами. Менты приезжают довольно быстро, но "занимают выжидательную позицию", как потом скажут в репортаже. Правильно: никто никого не бьёт, ничего не ломают, кричат только громко, да еще из окон министерства почему-то... В общем, все, как у белых людей.

Через некоторое время нас, внешнюю группу, спокойно задерживают и везут в отделение. Размещают в учебном классе ментовки; мы разговариваем, смеёмся, вспоминая особо забавные моменты акции, отзваниваем товарищам. Но вскоре... В коридоре раздается топот берцев, мат, удары и сдавленные стоны. Стоять! Лицом к стене! Ноги раздвинуть! На! На! На! Ха-ха-ха! - истеричный хохот омоновцев. Нас тоже выводят в коридор, но практически не бьют, так как нас задержал не омон, а обычная милиция. Что бы кто не говорил, но обычные менты все-таки не такие отморозки, как омон... Оказывается к тому же, что эти - только из Чечни. Хотя кто их знает, они все "только из Чечни" - как отмазка от своего безмозглого садизма.

Один из них решил доебаться до меня, и между нами произошел следующий диалог, начавшийся с удара по почкам: "Ты ваще бля кто такой?" "Студент педвуза" "Педагог!? И чему ты детей учить будешь?" "Как чему? Информатике..." "Какой еще информатике!?" "Ну как... Например, языки программирования..." "-Чего?" "Ну, там, например, Бэйсик, Паскаль, Си плюс-плюс..." Озадаченный омоновец затих.

...Бьют за углом, поэтому мы их не видим, только слышим, но и этого достаточно. "Фамилия?" "Тишин" "Тишин?!? Сын?" И - вообще полный пиздец. Когда они написали рапорты и укатили, видел спину Макса Громова. Осталось впечатление, что он упал спиной на какую-то раскалённую решётку.

Кстати, о рапортах. Достаточно забавно: всех омоновцев усадили за парты в учебном классе, том самом, где до этого находились мы. Сначала менты пытаются им объяснить, что и как надо писать. Разгоряченные "сражением", добры молодцы морщат лбы, вспоминая, с какого конца обычно пишет шариковая ручка. Но потом, милиционер, махнув на них рукой, пишет рапорт сам и даёт его как образец капитану омона, тот диктует. И все равно, как позже выяснилось, эти супермэны ухитрились перепутать кто адрес министерства, кто текущую дату, а кто и собственную фамилию, написав по ошибке ту, что сказал старший для примера. В это время подъехала фээсбуха, убоп и хрен-их-там-знает-кто-еще. В итоге отделение оказалось наполнено всякого рода подозрительными типАми в форме, в штатском, с барсетками и без, в черных очках и без, в пиджаках, трениках, в общем, в натуре, хрен знает что.

Всех начали водить на допросы. Меня допрашивал какой-то хмурый тип, маявшийся то ли с бодунищща, то ли с ломки. Вопросы, которые он задавал, соответствовали его состоянию. Я валил все на левого петю, в общем, гнал пургу. Видимо, это доконало моего горе-следака и он меня отправил на три буквы в обезьянник. По дороге я познакомился с несколькими нацболами из регионов и толстым фээсбэшником, который меня сразу попытался завербовать. Сказав, что мне надо подумать, я уклонился от его предложения и все-таки добрался до обезьянника. Туда вовсю ломился какой-то пьяный мужик, а дежурный его не пускал. Мужик орал: "Да я с Петровки, открывай!", а дежурный ему говорил: "Иди на хуй!"

К тому времени приехала скорая, вызванная милицией по требованию пострадавших от омона нацболов. Скорая зафиксировала побои, дала обезболивающее и укатила. Привели с допроса совсем никакого Ежова. "Фээсбэ совсем озверело" - сказал он. Мы решили, что больше на допросы по одному ходить не будем, и когда в обезьянник заглянула очередная харя, ему так и заявили, что больше никто никуда не пойдет. Фээсбэшник начал залупаться, но его погнали из обезьянника.

Вскоре нас, внешнюю группу, повезли в суд и через некоторое время мы были на свободе с выписанными штрафами. А остальные...

Остальные остались там. Были и допросы, и дальнейшие избиения, и травля газом. Через некоторое время всех, кроме Григория (его арестовали первым), приговорив к штрафам, отпустили. Но, спустя несколько часов, опять арестовали, ворвавшись в квартиры и не предъявив никаких ордеров. Делайте выводы, кто сделал заказ на эти аресты, если рубоп и фээсбэ вели себя столь нагло.

Потом было "следствие", "суд", Сташина, Циркун и реальные сроки в лагерях. Но это было после.

Второго августа над Москвой садилось кровавое солнце, и пьяные тела спящих десантников в парке Культуры и отдыха в закатном свете казались олицетворением вновь обманутого русского народа.

**А.Окнов**

«лимонка» редактора

## „ТОЧНОСТЬ - ВЕЖЛИВОСТЬ КОРОЛЕЙ“

### (Всемирная история. Банк «Империал»)

11 июля 2005 г. крупный федеральный чиновник заявил, что закрыл газету национал-большевиков "Генеральная линия".

Немного подробностей. После неумеренного реформаторства гос.органов, охватившего президента и его челядь еще в прошлом году, разобраться в федеральных структурах власти постороннему человеку стало практически невозможно. Бывшее министерство печати (которое еще в 2002 г. долго и скандально закрывало "Лимонку") слили с Министерством культуры, еще с чем то - и образовался странный конгломерат каких-то Федеральных агентств и федеральных служб, вроде бы входящих в Минкультуры, а вроде бы и нет. Сами чиновники не могут до конца разобраться, кто кому подчиняется. Нынешний министр культуры уже судится с бывшим культурным министром, оба обвиняют друг друга в коррупции. Службы и агентства отказываются представлять свои документы в Минкультуры и т.п. Настоящие чиновничьи войны. Короче, как вы уже поняли, бардак полный.

И вот в условиях этого муравейника, чиновник, возглавляющий службу с суперназванием - "Федеральная служба по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия (Росохранкультуры)" - Б.А. Боярсков - заявляет на одной не очень шумной пресс-конференции: "*Так, 4 июля принято решение суда о снятии с регистрации печатного издания "Генеральная линия". Я здесь впервые об этом сообщаю...*"

Борис Антоныч, вы об этом так впервые сообщаете, что даже мы - редакция "Генеральной линии" слышим об этом впервые, да и узнаем случайно из единственного на весь Интернет сообщения об этой вашей конференции. Что не может не удивлять. Если верить словам чиновника - прошел судебный процесс. Каким образом он прошел так, что о суде ничего не известно ответчику (т.е. "Ген.линии") - это большой вопрос.

Адрес редакции хорошо известен ведомству г-на Боярского: он указан в свидетельстве о регистрации газеты, указывается в каждом номере газеты в выходных данных. За время судебного процесса (если он был) редакция должна была получить несколько судебных извещений. Не было ни одного. Хотя все вынесенные нам ранее предупреждения исправно доходили. Это наводит на определенные мысли...

Мы, как законопослушные граждане эРэФ, решили выяснить в самой "Росохранкультуре" (почти охранка, а!) - что же там за суд такой был или не был. Тут случилась не менее удивительная вещь: юристы из службы г-на Боярского, как партизаны военную тайну, берегут название суда, который якобы закрыл нашу газету. Отвечают - "да, да, суд принял такое решение". Но на вопрос - "а что же это за суд?" - молчат или бросают телефонные трубки с криком - "вы нам мешаете работать!". Ни хуя, господа, это вы нам мешаете работать.

Я лично обошел в Москве ряд судов, которые в соответствии с гражданско-процессуальным кодексом, хоть как-то по подсудности могут быть притянуты к закрытию "Ген.линии". Везде судебные канцелярии отвечали, что таких дел у них не рассматривалось.

В связи с этим возникают два предположения: 1) либо г-н Боярсков всё напутал, никакого суда не было и чиновники просто выгораживают шефа; 2) либо чины Росохранкультуры нечто такое намутили с судом (чтобы избежать огласки и громкого процесса, наученные горьким опытом закрытия "Лимонки") что сами запутались в своих махинациях.

В любом случае, "Генеральная линия" продолжит выходить в свет. Мы готовы к любым неожиданностям и любым махинациям со стороны "росохранкультуры" или кого там еще. Один из таких вариантов - газета "ТрудоДни", которую вы прочитаете вместе с этим номером "Генеральной линии".

P.S. Отдельное спасибо Борису Антоновичу Боярскому. Он умудрился упомянуть нашу скромную газету в одном абзаце с такими информационными монстрами как "Коммерсант" и REN TV. (Полный текст конференции http://www.garant.ru/iconf/show.php?id=37). И вообще, проговорившись о закрытии "Ген.линии", проявил не свойственное чиновникам понимание - "*Но необходимо понимать, что это издание, видимо, по своему характеру требует эпатажа и скандальности. Я думаю, что они, может быть, даже больше выиграют от того что мы снимем их с регистрации. Вот так у нас проходят судебные процессы. Именно поэтому мы дозируем информацию о наших мерах, чтобы не деформировать рынок*".

Ну конечно, кому как не Б.А.Боярскому, в 90-е годы питерскому (ну конечно же питерскому!) муниципальному чиновнику и главе питерского же филиала банка "Империал" с его знаменитыми рекламными роликами и скандальным банкротством, проявлять понимание и заботу о рынке.

**А.Волынец**

всем! всем! всем!

**Уважаемые региональные отделения Партии!**

В начале лета в газете было опубликовано объявление о том что надо слать бабки. К сожалению, очень многие из Вас на это не отреагировали. Думаю, что в очередной раз нет необходимости объяснять для чего нам эти деньги нужны. Игнорирование подобных просьб-поручений является преступлением против наших товарищей, сидящих в тюрьмах.

Вы должны понимать, что революция дело затратное, и брать часть финансовой нагрузки на себя. Особенно это касается тех регионов, представители которых сидят сегодня на скамье подсудимых. Они должны знать о вашей поддержке.

*руководитель Московского отделения НБП*
**Ольга Шалина**

промывка мозгов

## КАК НАДО ПОНИМАТЬ

***Город золотых унитазов***

Риэлтеры, работающие с дорогой подмосковной недвижимостью, отмечают: московские богачи стремительно утрачивают интерес к Рублёвскому шоссе. Говорят, их отпугивает слишком пристальное внимание к этой "резервации развитого капитализма" со стороны журналистов. Впрочем, явно не только это.

Чует, чует их сердце, куда первым делом придут возмущенные толпы! "Лучше уж где-нибудь в черте города затаиться", - думают, наверное, столичные миллионеры и миллиардеры.

Замечательно и то, что в последние месяцы большую часть продаж обеспечивают рублёвским риэлтерам гости из Казахстана. Эта группа покупателей вообще никогда не торгуется и предпочитает покупать всё, и сразу, и "за любые деньги". Есть все основания предположить, что у них имеются какие-то сомнения относительно будущего Нурсултана Назарбаева.

Надо понимать, что Рублевка - идеальный барометр состояния политических режимов на территории СНГ. Пока умные (российские) крысы бегут с корабля, не самые умные (казахские) крысы на этот корабль лезут. Возмущенным толпам, впрочем, будет всё едино, никто никого различать по цвету глаз и форме ушей не станет. Мы же не нацисты, честное слово.

***Губернатора-юмориста Евдокимова***

Евдокимов разбился вместе с водителем и охранником. На большой скорости его тачка въехала в курган, после чего шесть часов спасатели извлекали тела.

Никаких слюней по поводу смерти этого, наверное, неплохого мужика, мы лить не станем. Потому что никакой честный и разумный политик не будет заниматься спасением одной отдельно взятой области в условиях российского капитализма, - который только с точки зрения психиатрии и можно изучать.

Однако Евдокимов этим занимался, и как можно было предположить заранее - без особого успеха.

С местными чиновниками у него отношения не сложились вообще. По этой причине Евдокимова лишили машин сопровождения ГИБДД. Это и стало основной причиной аварии. Говорят, последние две недели Евдокимов психовал и по поводу отсутствия машин сопровождения переживал ежедневно. То ли его спесь заела, то ли, правда, что-то чувствовал.

В любом случае, очевидно, что российское чиновничество может заесть кого угодно. Тихой сапой вымотают нервы до такой степени, что любой встречный курган так и тянет к себе.

***"Путинка" превращается в "Лимонку"***

Московский завод "Кристалл" вошел в новейшую историю выпуском водки под смелым брендом "Путинка". В дизайне этикетки для новой "народной" водки кристалловцы почему-то использовали рабочего с фашистского плаката, на котором в свое время было написано "Рабочие голосуют за фронтовика Гитлера".

Фразу эту кристалловцы, конечно, затерли, написав на ее месте название водки - "Гражданская оборона". Получилось очень весело. Во-первых, потому, что этому плакату дали вторую жизнь ещё во время избирательной кампании Эдуарда Лимонова в Дзержинске, в 2001 году. Тогда этот плакат был размножен по всей области с надписью "Рабочие голосуют за фронтовика Лимонова".

О том, что это за плакат был, журналисты расчухали только после выборов, и несколько раз по этому поводу злобно полаяли в сторону НБП: "Фас! Фарш! Тьфу, блядь… Фашисты!" Публикации были весьма язвительные, что, собственно, только хорошо. Пусть язвят.

И вот теперь завод "Кристалл" "опорочил" "светлое" имя "Путинки"… блин, одни кавычки, давайте, что ли, заново. Дубль два. И вот теперь завод "Кристалл" прославил позорное имя "Путинки" новым дизайном, ассоциативно связанным с нацболами напрямую. А то, что "Кристалл" назвал водку "Гражданская оборона" - по имени группы товарища Летова, - даёт все основание предположить, что среди "рекламщиков" компании затерялся сочувствующий НБП.

В любом случае, вся эта история годится для небольшого, изящного рассказа а-ля Борхес. Назвать его можно так: "Странные совпадения, происходившие в России накануне революции 2007 года…"

***Ограбление школы в Беслане***

Некие негодяи ограбили школу, выстроенную в Беслане на федеральные деньги вместо школы, которую сожгли совместными усилиями террористы и контртеррористы. Воры вынесли компьютеры и прочие материальные ценности. Бытует такое выражение, что история повторяется дважды: сначала как трагедия, потом в виде фарса. И только историю г-на Путина можно записать в исключение - в его эпоху самый ужасный фарс идёт рука об руку с самой жуткой трагедией.

***Русско-польскую «войну»***

В Варшаве скинхеды-аборигены избили детей российских дипломатов. Через несколько дней в Москве получил по котелку сотрудник польского посольства. Последние событие не может не радовать, но обращает на себя внимание мелкий уровень межгосударственных разборок. Вокруг синяков и ушибов кипит нехилая дипломатическая истерика: МИДы обоих стран обмениваются суровыми телегами, солидно и грозно высказываются оба президента. Всё это напоминает потасовки в младших классах школы - пока большие мальчики из старших классов (Китай и США) решают кому будет принадлежать мир, угрожая друг другу ядерным оружием - маленькие мальчики пиздят друг у друга стёрки и плюют в тетрадки. Обидно, что Россия в этом скандале вполне соответствует мелкому государственному уровню Польши, своей бывшей провинции.

***Август***

Этот месяц начался, как и положено всякому уважающему себя августу в России, с несчастий и предзнаменований. По стране шагает птичий грипп, тонут (пока к счастью без жертв) подводные аппараты, снова разбиваются чиновники, портится погода. И это только первая декада месяца! Что же будет впереди? - страшно подумать. Но выход может быть только один - надо ликвидировать либо август, либо августа.

в плену у мертвецов

# „пыточный процесс“
## в Верховном суде Украины

26 июля украинским режимом была окончательно поставлена точка в известном одесском политическом процессе № 144. Впервые на пост-советском пространстве группа коммунистов обвинялась в экспроприациях, террористической деятельности и вооружённом сопротивлении власти. Политзаключённые в украинской тюрьме подвергались жутким средневековым пыткам, что подтверждено медицинскими актами.

В период противостояния на президентских выборах киевская правозащитная группа заключила договорённость со штабом Ющенко о пересмотре этого скандального дела в случае, если его борьба за президентский пост увенчается успехом, но гора родила мышь…

26 июля ходатайство политзаключённых было рассмотрено в Киеве в Верховном суде Украины. Его подали только пятеро из восьми политзаключённых по этому процессу, находящихся в данный момент в заключении, а именно Герасимов, Яковенко, Смирнов, Романов, Зинченко. Остальные отказались от ходатайства.

Напомню, что Смирнов, непосредственно в экспроприациях и других вооружённых акциях не обвинялся, а Романов получил свои 10 лет только за якобы совершенный взрыв урны у входа в киевскую СБУ. Адвокаты реально рассчитывали, даже в случае отказа в коренном пересмотре дела, на серьёзное снижение наказания, по крайней мере для Смирнова и, особенно, Романова.

Формальности в ВС были соблюдены, суд чисто внешне вёл себя вполне корректно. На всю апелляцию дела, которое содержало документацию в размере сорока томов, суд затратил 3 часа, все обвиняемые получили возможность высказаться. Адвокаты говорят, что это не так мало для Верховного суда, где иногда аналогичные ходатайства могут рассматривать считанные минуты. С Зинченко сняли эпизод с поджогом машины, с некоторых обвиняемых сняли другие незначительные эпизоды, но на сроках это никак не отразилось, ни один из них не снизили. Определение в адрес милиции о применении пыток, на котором настаивали адвокаты, тоже сделано не было. То есть, как бы никто политзаключённых не пытал.

По вынесению приговора Романов на весь зал закричал: "Педерасты". Охрана меланхолично это проглотила и не среагировала.

Формально борьба на территории Украины закончена, однако продолжается серьёзная работа на международном уровне, которую ведут московские правозащитные группы, с целью признания недействительными всех показаний, полученных под пытками, а также полной реабилитации с выплатой денежных компенсаций. Это отнюдь не химера. Романов уже был в своё время осуждён в России за политические акции, затем он был реабилитирован Страсбургским международным судом. Россия освободила его и выплатила ему немалую компенсацию как жертве судебного произвола!

5 августа пятерых политзаключённых отправят назад в Одессу, в следственный изолятор, затем всех членов группы отправят отбывать приговор. Дальнейшие неприятности грозят Игорю Данилову в связи с возможной выдачей его, как российского гражданина, в Россию. Дело в том, что в Одессу уже приезжали из России представители ФСБ. Они утверждают, что Данилов, якобы, предпринял ряд экспроприаций не только на Украине, но также и в России. Назывались обменный пункт валют, один или два ювелирных магазина. Циркулируют слухи о цифрах экспроприаций денег в России на революционные нужды, соответственно 1,5 и 7 миллионов рублей, о раненом в процессе экспроприации российском милиционере, изъятый пистолет которого был, якобы, найден на конспиративной квартире в Николаеве. В случае выдачи Данилова в Россию, там может состояться новый процесс и он будет осуждён на дополнительный срок.

О Данилове. Он участвовал в качестве добровольца в двух революционных войнах, в Приднестровье и Абхазии. Подвергался особенно жестоким пыткам в связи с тем, что он был единственным из группы, кто выдержал длительные и изощрённые пытки и не дал показаний. В связи с этим происхождение нескольких единиц оружия, захваченного на конспиративной квартире, так и осталось тайной для СБУ. Во время пыток, среди всего прочего, ему сломали семь рёбер, осколком ребра было пробито лёгкое и его адвокат полагал, что он не доживёт до процесса, однако Игорь выжил. В результате пыток в украинской тюрьме неоднократно пытался покончить с собой.

Украинские и российские правозащитники стремятся, чтобы его оставили отбывать наказание (14 лет) на территории Украины.

**Михаил Кириленко,**
*Киев-Одесса*

новости из провинции

# приглашение к террору

Стамбул - город контрастов. Молдавия - страна парадоксов.

Парадоксально, но факт: все наши проевропейские партии, депутаты, общественные клубы на самом деле являются этакой отрыжкой старой азиатской (в плохом смысле этого слова), совковой ментальности, носителями деспотических, палаческих традиций. Одев английские костюмы и начав грассировать по-французски они так и остались директорами колхозов, комсомольскими вожаками и слабоумной партноменклатурой. ПКРМ, например, взяв из советского прошлого все самое худшее (гэбэшные преследования инакомыслящих, охота на диссидентов, философия застоя), не взяла оттуда ничего позитивного (социально ориентированная экономика, социальные гарантии, уверенность в завтрашнем дне). Даже надев итальянские туфли наши "евроинтеграторы" так и остались душой в азиатских дворцах местечковых князьков. Национал-Большевистская Партия в Молдавии, как это ни странно, при всей своей борьбе против европейской экспансии, оказывается партией наиболее близкой к европейскому типу. Защита прав гражданина, опора на свободного, "нового" человека, европейские, яркие методы борьбы, отсутствие в рядах Партии людей с совковым прошлым - все это резко отличает нас от того пошлого бюрократического интернационала, который сегодня стремится к бесплатным фуршетам на различных европейских саммитах. Взяв на вооружение лучшее из западной системы ценностей - свободу, активность в отстаивании своих прав, протестную традицию, возможность выбора судьбы, мы, вместе с тем, не отказались от того славного, что было в советском прошлом.

Те деспотические, гэбэшные замашки, с которыми правящий альянс расправляется с оппозицией, по идее, не оставляют никакого шанса нашей псевдо-элите войти в "дружную" семью европейских бюрократов (менталитет-с не тот). Однако, Молдавия - страна парадоксов…

Только за последний месяц типичных проявлений "недоевропейскости" режима Воронина набралось столько, что для получения очередной индульгенции со стороны весьма циничных западных структур, молдавским властям придется изрядно попотеть. Этакий порочный круг: режим Воронина жестко подавляет оппозицию, а Запад этого "в упор не замечает" при условии выполнения ряда геополитических "услуг" весьма интимного характера. Завтра Воронин по примеру узбекского коллеги начнет расстреливать оппозицию из крупно-калиберных пулеметов, а "за это" на территории РМ появится военная база НАТО. Система взаимозачетов.

Однако в европейской политической традиции помимо подобных двойных стандартов официоза, есть и другие традиции, к слову, не такие лицемерные. Достаточно вспомнить, как революционные организации Европы в 60-70 (да и в наши дни случается) реагировали на неадекватно жесткие, непродуманные и антиконституционные репрессии со стороны государственной машины. Сегодня лжекоммунисты старательно выталкивают нас за правовое поле, в нелегальную политическую деятельность. Политики-нелегалы это, конечно, очень романтично: легендарный Камо, Иосиф Джугашвили, Борис Савинков. Та же Европа знает многие примеры нелегальной политической деятельности: баскские партизаны "ЭТА", Ирландская республиканская армия, "Красные Бригады", "RAF"… У нас-то нервы крепкие. Однако молдавский народ должен понять процессы, происходящие на политической арене, осознать, что происходит на самом деле, приглушив звук у знаменитой песенки аристократии: "Все хорошо, прекрасная маркиза". Не ударив по рукам зарвавшихся правителей сегодня, завтра можно получить газетное или телевизионное сообщение: "Молдавские террористы провели акцию…"

*из газеты национал-большевиков Молдавии „Третий путь“ №2, 2005 г.*

police state

# „палочная система“

Чтобы вникнуть в суть современной милиции, необходимо рассказать о статистике. Само МВД изнутри более всего похоже на старую (примерно 70-х годов прошлого века) советскую гигантскую фабрику с огромными тяжёлыми машинами и облупившейся краской, масляными лужами на полу и серыми стенами. Фабрику, на которой бесконечно продолжается некое скучное социалистическое соревнование. Давным-давно, в молодости, я думал, что эта громоздкость - советское изобретение, но с годами понял, что её корни уходят глубоко в древность, куда-то в средневековую Пруссию, в циркуляры, шагистику.




Статистика - ключевое понятие для МВД, его "душа". Ей подчинено всё, эффективность работы любой службы сводится к цифре. Год делится на отчётные периоды: месяцы, кварталы, полугодия, по окончанию которых проводятся "подведения итогов". На них сравнивают цифры с цифрами соседних подразделений, других регионов России и сами с собой: за прошлый квартал и за "аналогичный период прошлого года" (- АППГ). Цифра больше - хорошо, меньше - плохо. Хотя очень большая цифра - тоже плохо. В следующем квартале придётся догонять самих себя. Идеально: "столько же, сколько в прошлом квартале, плюс один".

Допустим, в посёлке N в январе было спокойно: кражи - на уровне, наркотиков в помине не было. В феврале пришёл табор цыган, пошли кражи, мошенничества, торговля наркотой. Допустим, в марте большинство из этих преступлений менты раскрыли, да плюс повезло - изъяли, скажем, 2 кг героина. Все соседние районы будут выебаны, потому, что у них показатели по кражам, мошенничествам и изъятию наркотиков ниже, чем в посёлке N, и никакие ссылки на табор в расчёт приниматься не будут. Потом табор ушёл куда-то (знаемо дело - в небо), посёлок зажил прежней сонной жизнью. А через год начальство, вдруг начнёт посылать комиссии, и комиссии эти будут насиловать ранее героическое N-ское РОВД: "Как так!? Раскрыто на 70% меньше краж, чем в аналогичный период прошлого года, изъято в 1000 раз меньше наркотиков? Наказать виновных! Объявить выговоры! Уволить!" И никого объективные причины интересовать не будут… Неважно, как обстоят дела в действительности: контролирующие органы из большого города никогда не будут вникать в обстановку на обслуживаемой территории проверяемого РОВД. Главное, чтобы цифра была не хуже чем у коллег в УВД, в соседних регионах, чтобы нигде не было нулей.

Каждая служба гонится за своей цифрой. Оперативные службы - выявление и раскрытие, процент раскрытия (соотношение раскрытых/нераскрытых преступлений), процент тяжких преступлений (из раскрытых должно быть как можно больше тяжких), у УБОПа - количество выявленных и раскрытых преступлений "с признаком" (совершённых в составе организованной преступной группы). Показатели следователей - количество направленных в суд дел (хорошо), количество возвращённых на доследование (плохо). У прокуратуры - количество обвинительных (хорошо) или оправдательных (плохо) приговоров по представленным в суд делам, количество вынесенных представлений и возбужденных уголовных дел в отношении сотрудников милиции. У кадровых служб - количество дисциплинарных наказаний, текучесть кадров… И так далее.

Раскрытые или выявленные преступления - это "палки". Реально "палка" выглядит так: карточка формата А4, на которой в определённом месте следователь проставляет цифру, обозначающую код службы, раскрывшей преступление (002 - УУР, 005 - УБОП, 007 -участковые). Какая война разгорается из-за этих циферок на карточках, особенно к концу квартала, полугодия, года!!! Они покупаются, они воруются (!), за них проставляются следователям, чтобы отнять их вышестоящие органы насылают проверки в нижестоящие. Из-за них грызутся и мирятся начальники служб и отделов, из-за них подкидываются патроны и наркотики! Лишь бы пережить полугодие, квартал, ещё на несколько месяцев отсрочить взыскание, усидеть на руководящем кресле, или наоборот - шагнуть по карьерной лестнице, стать лучше всех, получить поощрение. Существуют целые технологии, как добывать палки, не раскрывая преступлений.

Именно в этой ржавой начальственной логике арифмометра, пронизывающей милицейскую вертикаль и кроятся причины львиной доли так называемых "должностных правонарушений" (например - укрывательство преступлений и злоупотребление полномочиями). Возьмём "укрывательство": основной статистический показатель обыкновенного районного отдела - процент раскрываемости. В советские годы он доходил до 80-90%. На это влияло и меньшее количество совершаемых преступлений, и, мягко выражаясь, менее либеральный УПК, дававший милиции значительные полномочия, позволявший работать более быстро, агрессивно, и, следовательно, успешно. В те далёкие годы у милиции был лучший кадровый состав. А ещё был двойной контроль над её деятельностью - дисциплинарный и партийный (абсолютное большинство офицеров состояли в КПСС). Ну и, наконец, какая-то незначительная часть укрывалась, или вешалась паровозом на тех злодеев, кому все равно сидеть за свои грехи. В новой политической реальности количество преступлений выросло в сотни раз, законы существенно снизили полномочия милиции, кадровый состав значительно хуже (берут "по объявлению") и т.д. Так вот, в этих условиях о снижении требований к раскрываемости никто не озаботился. "Мы их поприжмём покрепче, они пищать будут, изъебнутся, но сделают 80-90% раскрываемости, а мы доложим Президенту" - подумали московские генералы. С тех пор так и есть. В любом крупном городе начальники райотделов не вылезают из выговоров за "низкие показатели". Однако при этом умудряются держаться в норме.

Как это делается? Есть два вида преступлений: очевидные ("светлые"), где сразу известен преступник и неочевидные ("тёмные", "глухари"), где преступник не установлен. Раскрыть "глухари" возможно, но сложно: или всплывут у скупщика украденные вещи, или возьмут злодея по другой теме, а он расколется ещё и на "глухарь", но, чаще всего - информация приходит от милицейских осведомителей. Факт в том, что определённый процент "глухарей" всё равно остаётся нераскрытым. А если имя преступника и станет известно милиции, то дело всё равно будет невозможно довести до суда (вещдоки сгниют, исчезнут воспоминания свидетелей, сотрутся из памяти). Ещё часть преступлений не раскроется из-за загруженности милиционеров. В крупных городах - доходит до 18-20 материалов в день (!) на каждого опера, участкового или инспектора ПДН. Ещё часть "глухарей" раскроется через неделю, месяц, полгода, год. А с момента регистрации материала пойдут процессуальные сроки: через 10 суток необходимо вынести решение: уголовное дело, отказной или отправить материал по подследственности. За просроченный материал участковый или опер подлежит уголовной ответственности! Помните, сколько их бывает в день?

Казалось бы, чего проще: действуй по закону, возбуждай да возбуждай "глухие" уголовные дела. Ты - всего лишь исполнитель и ругань начальника в твой адрес ничто по сравнению с уголовной ответственностью за укрывательство преступлений. Ан - хуй! Сам участковый или опер уголовное дело возбудить не может, для передачи материала в следствие необходима резолюция начальника РОВД (- того самого, который получает выговоры за низкую раскрываемость). "Глухарь на отдел хочешь повесить, мерзавец?! А меня из-за тебя ебать будут?! Пошёл нах со своим материалом, пиши отказной! Ах, незаконно - тогда иди раскрывай! Делай "светлым", тогда возбудим дело! Сколько там у тебя срока по материалу осталось? Один день? Как хочешь успевай! И про остальные 18 материалов не забудь, сроки-то идут… Ах, не нравится! Нах - в армию, на народное хозяйство!".

Вот и пишет опер отказной материал, выдумывая для отказа самые фантастические основания, и беря всю ответственность на себя. А через месяц-другой этот материал находит прокуратура (у них свои "палки" по коррупции среди ментов) и возбуждает в отношении опера уголовное дело. И осуждают его, как правило, на условняк. Вот тебе и "укрывательство преступления". Начальник, естественно, никакого приказа на вынесение незаконного отказного не давал… Чтобы избежать этого, любой участковый, опер, беседуя в дежурные сутки с заявителем по заведомо "глухому" материалу старается его "замылить": заговаривает зубы заявителю, чтобы тот забыл написать и зарегистрировать заявление, устно обещает разобраться, уничтожает заявление (редко), а иногда и просто объясняет ему ситуацию со сроками. Чаще всего прокатывает. Иногда терпила, уверенный, что у мента его горе - единственная работа, а в остальное время он лежит и ковыряется в носу, решает наказать оборотня, пишет заявы в прокуратуру, ОСБ, Президенту, в Гаагский трибунал. Тут-то и всплывает "замыленное" заявление и уголовную ответственность за укрывательство опять несёт исполнитель.

Цифра - вещь наглядная, удобная для доклада, над ней не надо думать. О необходимости отмены тотального господства статистики, "палочной системы" твердит вся милиция не один десяток лет. Когда министром стал Грызлов кто-то из провинции, приехав в Москву, спросил у приближённого к министру генерала: не собирается ли новый министр, пришедший под лозунгом координального реформирования МВД, не связанный милицейскими условностями и привычками наконец-то отменить этот анахронизм. "Руководство страны и руководство министерства эта система устраивает", - был ответ. Им так проще всем, воспитанным в Совке генералам, министрам, президентам. Им проще и спокойнее делать выводы по "средней температуре по больнице".

Статистика - результат потомственной лености, пофигизма и тупости руководства МВД, нелепый пережиток плановой системы, причина несправедливого уголовного преследования рядовых сотрудников милиции.

НБП, как передовая политическая сила, может добиться роста числа своих сторонников в среде милиции, выступая за отмену оценки эффективности деятельности милиции по статистическим показателям. "Палочная система" в МВД должна быть уничтожена!

**Старший Брат**

портреты политзаключённых

# Денис Кумиров



Для нацболов просто Дикой. В допартийный период жизни был известен в нефорской среде Самары просто как парнишка с длинными волосами и гитарой в руках, со вступлением в партию отстриг патлы и стал настоящим бойцом. Про таких говорят: «это парень из основы».

Денис появился в Москве летом 2002 года. Обычно, к регионалам, вписывавшимся в Бункере на 2-ой Фрунзенской предъявлялись жесткие требования: либо занимайтесь партийной работой, либо уматывайте обратно. Но от Дениса требовать ничего не пришлось, он без лишней рефлексии брался за любую работу от отправки газеты и рисования партийных растяжек, до приготовления еды для проживающих в Бункере нацболов. Вместе со своим товарищем из Самары Максимом он варил такой борщ, что замучившие всех бомжпакеты и макароны по-флотски были с радостью забыты. В то время в Московском отделении преобладали крайне правые настроения, инициатива прямого действия, безудержные порывы энтузиазма, и готовность к самым разным формам приложения этих порывов. Апофеозом такого настроения стала акция "Антикапитализм-2002", в которой принял участие и Дикой.

А ещё именно он высказал тогда идею провести пикеты возле отправляющихся поездов "Москва-Калининград" на Белорусском вокзале. На этих пикетах нацболы в очередной раз вступили в диалог с простым народом. Народ идеи поддерживал, но к форме предъявлял свои требования. Один из проходящих мимо старичков заметил на рукаве бундесверовской гимнастерки Дениса нашитый немецкий флажок, и разразился грозной тирадой о том, что мол, Калининград к Германии отходит, а у вас у самих флажки немецкие. Дикой молча оторвал нашивку, и инцидент был исчерпан.

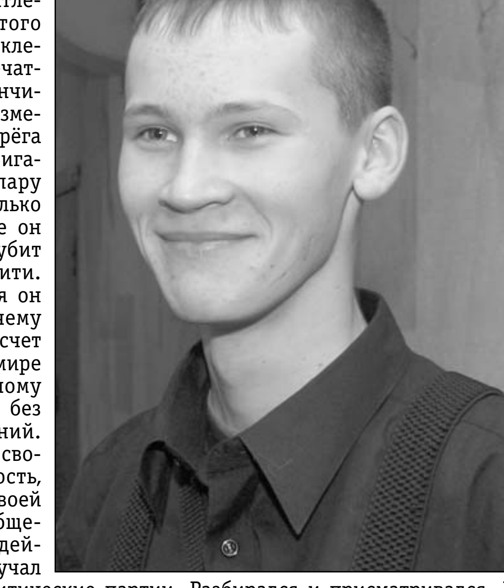
Вообще, конечно, тяжело написать кратко о Денисе. Ведь дело не только в том, где он участвовал и что делал. Он вносил нужный ритм в жизнь Бункера, а также злой, энергичный, но в то же время и товарищеский дух. Если описать в нескольких строчках то, какими мне запомнились самарские нацболы Денис и Макс, то в голову моментально приходят строчки одной любимой ими песни:

*Два скинхеда два брата,*
*Два солдата расовой войны,*
*Под стягом коловрата*
*Марширует молодежь моей страны*

Сразу после знаменитого Антикапа-2002 Дикой ушел в армию и на долгих два года выпал из моего поля зрения. Какова же была моя радость, когда на Пятом съезде Партии я вновь увидел его среди партийцев. Он участвовал в охране съезда (Денис обладает завидной физической силой и хорошей реакцией), поэтому у нас не было времени для того, чтобы спокойно поговорить за жизнь. После съезда я быстро уехал к себе в Нижний, а к тому моменту, как я вернулся в Москву, Дикой уже был за решеткой. С нетерпением жду твоего, Денис, возвращения, чтобы восполнить это досадное упущение.

**Александр Филиппов**

# Сергей Рыжиков



Мой ровесник, ученик первого курса престижного колледжа. Когда он пришел в партию, то произвел на меня впечатление слегка мажористого пацана, который ищет клевую тусу. Первое впечатление оказалось обманчивым, очень быстро я изменил свое мнение: Серёга стал душой нашей бригады всего-то через пару недель. А через несколько ночей весь район, где он жил, был насмерть убит партийными граффити. Спустя какое-то время он рассказал мне - почему пришёл в Партию: "Насчет ситуации в стране и мире любому нормальному человеку всё понятно без чьих-либо объяснений. Когда я осознал свою свободу и дееспособность, понял, что в жизни своей надо совершать общественно значимые действия. Где-то с год изучал все современные политические партии. Разбирался и присматривался. В результате понял - моя партия НБП". В тот же период я заметил, что этот "новобранец" на удивление чётко и точно понимает программу и генлинию Партии, не сомневается в Победе ни на секунду, и с готовностью делает всё возможное для её скорейшего наступления. Все нацболы знали: "Рыжиков - человек дела". Он не ждал разнарядки сверху, - просто брал и делал. Он никогда не отказывался ни от какого партийного задания. Не отказался и 14 декабря… Сейчас мы с ним переписываемся. И за строчками, написанными им, я вижу всё того же Серёгу - собранного и организованного: "Здоровенько, родной! Как дела? Как здоровье? У меня все нормально, наконец-то перевели на взросляк. В камере есть телевизор. Видел по НТВ акцию на Красной площади и в гостинице "Россия". Напиши, что там происходит в партии, чем вы сейчас занимаетесь? И какие последствия были после акции в гостинице? Жизнь в тюрьме в общем ничего. По моим сведениям - абсолютно у всех наших ребят все в норме. Я рад, что меня перевели к взрослым арестантам, т.к. на малолетке крышу конкретно рвало. Хотя в некотором плане сейчас тяжело: за решкой лето, все водку с пивом пьют и с девушками гуляют, а мы баланду кушаем и чифиром с конфетами запиваем. Ты там за меня портвешка выпей, а то у меня нет возможности. Только не переусердствуй! На этом stop! Передавай всем привет! Надеюсь на скорейшее освобождение и скорейшую встречу".

Всегда веселый, неунывающий, активный… Около него всегда группировались ребята и девушки. Неважно, чем мы занимались, клеили листовки или бухали - рядом с ним было легко и весело. Южная бригада Московского отделения ждет тебя, Сергей.

**Даниил Ананьев**

# Юрий Староверов



Преодолев ту закоснелую аполитичность, что заставляет талантливых людей, ощущая свою бесполезность и никчемность, спиваться к тридцати годам, Юра пришел к нам из музыкальной тусовки. Он вносил в нашу партийную жизнь свой неповторимый колорит, которого сейчас так не хватает: музыкант и поэт, философ, и просто неординарный человек, подкупающий своей открытостью. Флэт, где жил Юрий Староверов, он же Паяльник, никогда не пустовал. Бессменный организатор нижегородских квартирников, светлый и бескорыстный человек, он постоянно вписывал у себя околомузыкальную публику и просто знакомых. На этой замечательной жилплощади с исписанными стенами и наспех приклеенными плакатами перебывали и Черный Лукич, и Манагер, и Непомнящий, и, естественно, все нижегородские партийцы. Вспоминаю наши идеологические споры до хрипоты под красочным плакатиком "Divan Skins Front", его речь на митинге перед нижегородским спецприемником, купание в проруби и мешок яблок, которые он раздал нацболам на собрании. Интересно было следить за его статьями в "Лимонке". Их стиль менялся от деревенско-почвеннического до остро-радикального. В его жизни все логично: музыка, патриотизм, партийная деятельность, героический поступок, тюрьма. На тюрьме Юрка пишет стихи. Многим в себе я обязан этому человеку, чье жизнелюбие и жажда действия убеждали в необходимости Нашей Борьбы и в неотвратимости Русской Победы. Если таких людей держат за решеткой, в то время как стаи тупых туловищей продолжают жрать, срать и спариваться, то наша страна больна! Больны система и общество, больны судьи и прокуроры и больны те, кто дергает ниточки этих марионеток. Впрочем, так было везде и во все времена. Но когда-нибудь так не будет! И мы придем к Администрациям, как однажды пришел Паяльник, но на этот раз уже не будем такими пацифистами.

**Павел Михайлов**

# ТРУДОДНИ #1

*Работа не волкъ*

*Арбайтъ махт фрай*

поэзия в «лимонке»

## Не то

Ангел наклонился над Землей,
Ангел был с разбитой головой,

А в глазах бездонная тоска.
Пуля, что застыла у виска,

Пуля, та, что нас с тобой хранит
От трусливо съеденных обид,

От напрасно прожитых недель,
Из башки на скатерть выбьет хмель

И оставит рану на стене.
Впрочем, хватит все о ней да обо мне.

Ангел тихо плачет над Землей.
Стул поставив шаткий под петлей,

Проверяет крепок ли крючок,
Чтоб Земля не подпирала ног.

Остается лишь последний вздох,
Умер престарелый ветхий бог.

Барахло поповское старо
Боги вряд ли ездят на метро,

Боги вряд ли ходят в синема.
Там большая белая стена

На которой странный пляшет свет.
Заходи, в фойе купив билет,

И чужою жизнью поживи,
Ты ее с открытым ртом лови

Потому что твоя жизнь - скучна.
Вместо крови кислого вина

Словно кто-то налил в жилы нам.
Вместо мыслей разный пыльный хлам:

Вроде - как девчонки из кафе
Вышли, и заметно "под шафе".

Щас бы, э-эх! Да классное авто!
Только все это - не то! Не то!

Не шагнет никто за Рубикон,
За стекло упрятав свой балкон,

Выйдет только вниз взглянуть с тоской.
Тихо плачет Ангел над Землей.

* * *

Она танцевала в витрине
Ресторана улочек Риги,
Было даже какое-то имя:
Вроде Эммы или Ядвиги.

В полутьме звенели бокалы
И с шампанским стреляли бутылки,
А глаза смотрели устало,
На груди бледной - синие жилки.

Взять бы столик у самых ног,
Слушать глупую фальшь пианиста,
Представляя, как пахнет твой сок
И как нежная плоть шелковиста.

Господа наводили мосты,
Дамы жали жеманно плечами,
Террориста карманы - пусты
И он смотрит в витрины ночами.

Простою я так до утра,
Одиноких пугая прохожих,
У собора Святого Петра
Помолюсь за вас, рабов божьих,

А на завтра пойду и посею,
То, что сеять мне суждено:
Будет кровь на брусчатке краснее,
Чем сегодня в бокалах вино.

**Янис Саулёнис**



литература в «лимонке»

# ВИРУС ВОССТАНИЯ

### *отрывки из книги*

В последнее время на душе у Президента было как-то по особенному херово и муторно. Словно бы, тяжкие предчувствия снедали. Как в тяжелом, пьяном сне кругом были одни свиные рожи. Не то, чтобы власть ему надоела, он ведь и не стремился особо к ней, просто так сложилось. А потому старался и не утруждать себя ею особо. Не то, чтобы совесть терзала - с совестью у кадрового разведчика проблем в принципе быть не должно. Порядок в стране какой-никакой есть, народ, в общем и целом, доволен. В чем же спрашивается дело? Не было любви.

Нет, конечно, не о прогулках при луне мечтал президент, и не о каком-то особо изощренном сексе. Он с годами остро стал ощущать, отсутствие любви к нему со стороны ближайших соратников. Он вспоминал уроки истории. Вот Цезаря его Октавиан и Август любили, Ивана Грозного все опричное воинство обожало. Петра - соответственно, "птенцы гнезда петрова". Сталина и вовсе вплоть до расстрела самого сподвижники любить не уставали. Он же ничего кроме кривых подобострастно-лживых ежедневных улыбок, получается, недостоин? Раньше его эта явная несправедливость не волновала, но с годами захотелось все же тепла какого-то, оправдания, что-ли.

Он встал из-за стола, подошел к окну. В закатных лучах полыхали купола. Но и это величественное зрелище не вселяло в душу покой и благостность. Вспомнил: "Надо как-то все же с Патриархом добазариться по поводу того, чтоб перестали там некоторые акцентировать, что, мол, евреи Христа распяли. Надо, чтоб больше на римлян упирали, а то блин, мировая закулиса задолбала уже". Она, кстати, все больше наглела, но мириться с ней до поры приходилось. Американо-Российский альянс пока не был готов разгромить финансовую олигархию, опорные центры, которой располагались в столицах Старого Света и Юго-Восточной Азии.

Ему вдруг страшно захотелось побороться с кем-нибудь, погрузиться разом в привычный чистый мир мужества и изощренной ловкости. Только на татами, со старыми друзьями он в последнее время чувствовал себя человеком.

Между тем, секретарь напомнил о том, что в приемной ждет Премьер. Резким волевым усилием Президент погасил спонтанно возникшее мечтательное настроение. Ответил: "Пусть войдет", и привычным движением тренированных мускулов лица придал ему всепонимающе-усталое выражение. И тут в мозгу вспыхнул сигнал Achtung! "Похоже, могу сорваться", - подумал он, но дверь уже растворялась.

Вошел вальяжно-подобострастный Премьер. Президент улыбнулся, схватил Премьера за протянутую для рукопожатия руку и сделал бросок через спину. Тот всей тушей растянулся на ковре. Придя в себя, быстро откатился к столу и замер в полуулыбке.

- Ну че ты лыбишься, как параша, ты ж не любишь меня, гад. - сурово и раздумчиво произнес Президент.

Премьер подумал, что глава государства остро переживает кризис в газовой отрасли.

- Зато у нас нефтедобыча растет, - сразу же нашелся он.

- Поставки в США, как и было велено в следующем году увеличатся вдвое.

Лицо Президента потемнело, и он, ни слова не говоря, двинулся к Премьеру с легко читаемым намерением взять его на удушающий.

Олигарх Абрамовский Михаил Соломонович не был безродным космополитом, как о нем думали все. Чего греха таить, он и сам когда-то был о себе такого же мнения. Необратимые изменения начались с одной предвыборной кампании, случившейся, без малого, двадцать лет назад. Увлеченный идеей запрета компартии, он принялся изучать философов, так или иначе, от большевиков пострадавших. На Бердяеве сломался. Потихоньку стал ощущать, что не только паутина хитроумных финансовых схем связывает его с этой бестолковой, безумной страной, с названьем кратким Русь, но и нечто неизмеримо большее, словами неописуемое.

- Тут что-то другое - бормотал он себе под нос, - выходя из апартаментов президента, слезая с очередной любовницы или общаясь с полюбившимися ему чеченскими боевиками, - какая-то загадка. Пытливый ум математика не находил решения, и он стал искать ответ эмпирическим путем. Абрамовский принял Православие.

С тех пор началось не то что раздвоение, а какое-то просто-таки почкование личности. Олигарх обнаруживал в глубинах себя, прежде знакомого и понятного, такое…

А ведь приходилось не только со своим, все сильнее пугающим внутренним миром разбираться, но и делами, то бишь, разводками заниматься. Естественно, начались срывы. А как иначе, мыслимое ли это дело вообще, вечером труды афонских старцев читать, а с утра вкупе с подручными своими измысливать, как остатки достояния всенародного ловчее в оффшоры увести.

На первых порах промахи были незначительными, и Михаил Соломонович, уже было, решил, что все же сумеет адаптироваться и к такому аномальному режиму, но тут случилась катастрофа. Банальные, казалось бы, просчитываемые на десять ходов вперед гэбисты ему, гроссмейстеру, поставили мат.

И вот Михаил Соломонович, не успев постичь причину своей потаенной любви к России, вынужден был эмигрировать, спасаясь от происков спецслужб. За рубежом пришлось, конечно, сразу вступить в контакт с Моссад и Ми-5. Обретению душевного равновесия это, понятно, не способствовало…

Глубоки и обширны подземелья Кремлевские. Кажется, что и нет им вовсе конца и края. Зловещие сполохи вдруг проблеснут откуда ни возьмись, и снова - только тьма впереди. Президент брел по бесконечным переходам, спотыкаясь и периодически шарахаясь от собственной тени. Властный голос, звучавший откуда-то из мрака периодически корректировал его маршрут. Как ни странно, вопросом, как он здесь очутился, Президент не терзался. Он чувствовал, что вот-вот столкнется с тайной силой. Жаждал этого, но в то же время трепетал. За новым резким поворотом, взору его открылся не очередной древний полу-лаз, а совершенно традиционный для российских казенных мест неприятно-желтовато окрашенный коридор. Освещался он какими-то зарешеченными лампами, да и в целом напоминал тюремный. Из ниши в стене внезапно шагнул человек в форме и доложил: "Вас давно ждут!". Президент хотел возмутиться этой неуместной формулировкой, но осекся. И было от чего. Уж больно странное облачение имел этот человек. Синий околыш фуражки, покрой формы вызвали в памяти фильм "Утомленные солнцем". Но и поинтересоваться у него, что, мол, за маскарад, устроил, брателло, Президент не успел. Тяжелая железная дверь, которая как-то сама собой внезапно возникла из темноты, поползла в сторону. И его втолкнули в образовавшийся проем. Президент оказался в обширной комнате, судя по всему, приемной. У стены напротив входа стоял могучий дубовый стол, за которым восседал офицер в точно такой же форме, что и у "коридорного".

- Присядьте, - сухо, не отрываясь от каких-то бумаг, велел он.

Президент бессловесно повиновался и опустился в кресло, обтянутое полосатым чехлом. Оглядевшись по сторонам, он обнаружил поразившие его особенности помещения, в котором он оказался. Дверь была только одна - та, через которую он собственно и вошел. А над столом секретаря чернел громкоговоритель. В точности такой, как те, посредством которых диктор Левитан сообщил советскому народу о начале Отечественной войны. Президент недоумевающе уставился на секретаря. И тут громкоговоритель толи хрюкнул, толи булькнул, и вдруг визгливо, но как-то нечеловечески, выкрикнул: "Встать падла!".

И такая непререкаемая властность была в этой команде, что Президент незамедлительно пружинисто вскочил на ноги.

- Ты что же, охренел совсем, мудило? - грозно поинтересовался громкоговоритель. И не дав опомниться продолжил, - Ты что ж не видишь, что у тебя под носом творится?

От растерянности Президент непроизвольно шмыгнул носом и провел под ним рукой.

Этот невинный, в общем-то жест спровоцировал просто поток площадной брани, обрушившийся на его голову из черного, квадратного зева. Завершился он загадочным заявлением: "Клопы по сети ползут, скоро к самому сердцу присосутся, а ты ебалом щелкаешь! А ну дайте ему бумаги. Пусть почитает на досуге, а то набрал в "контору" дебилов, а они и рады его дезой кормить!".

Секретарь встал из-за стола, чеканным шагом подошел к президенту вплотную и со всего маха ударил его, ничего подобного не ожидавшего, пухлой тяжелой папкой по голове.

Очнулся Президент в своей загородной резиденции в собственной постели. Голова немилосердно гудела. "- Что за бред собачий, приснился", - первым делом подумал он. Потянулся, но привычной спортивной бодрости не ощутил. Выбравшись из постели Президент двинулся к окну, справедливо полагая, что свежий утренний воздух развеет марево ночных кошмаров. Но, отдернув занавеску, он застыл в ужасе. На подоконнике лежала та самая сногсшибательная папка. Химическим карандашом на ней было выведено: Дело об антигосударственной деятельности виртуального террористического центра (ВТЦ).

- Ну что, тезка, какова у меня подача?

- О, вы как всегда проявляли силу тигра и мудрость дракона.

- Так, ебтыть, - довольно констатировал Предшественник и направился в душ.

Его собеседник и постоянный партнер по теннису китайский врачеватель Боря Ли, щурясь глядел ему вслед, дистанционно латая энергетические дыры образовавшиеся в уже довольно таки древнем организме.

Боря Ли был не просто влиятельным членом Триады, но являлся к тому же даосским посвященным и тайным агентом первого императора Поднебесной Цинь Шихуанди. Как и положено владыке такого уровня тот, разумеется, вовсе не умер две с лишним тысячи лет назад, а уснул до поры. Спало, понятно, его тело, а душа бодрствовала и активно общалась с многочисленными своими подданными, пребывающими в мире людей, готовящими его триумфальное возвращение. Дело в том, что, как говорят герои популярного фильма, "в конце останется только один". Спящих же императоров несколько. Их армии ведут войны, о которых только смутно догадываются наиболее информированные представители даже самых пронырливо-проницательных спецслужб. В ней есть и масштабные войсковые операции, и спецакции, их готовящие. Все как у людей, в общем.

Задача Бори была, прямо скажем, непростой. Он должен был выяснить по какой такой причине, "северным варварам" (то бишь русским), несмотря на безобразные климатические условия и врожденное головотяпство, удается добывать такое количество нефти и газа, какое китайцам при всем их упорстве в поиске последних, только присниться может.

Боре угрозами, подкупом, в отдельных случаях изощренными пытками удалось принудить к сотрудничеству руководство крупной российской геолого-разведочной организации. Она теперь бурила, главным образом, по его заказу. В шахты, глубоко уходящие в толщу западно-сибирских недр Боря запускал с разведывательными заданиями служебных духов. Долго медитировал над полученными сведениями, и наконец, на него снизошло просветление.

Он понял, что успехи российской нефтедобычи могут объясняться только тайным сговором, существующим между правителями России и лидерами доисторического происхождения подземной расы. В западно-европейском фольклоре ее представители издавна известны, под именем троллей. Он и в прежние годы, еще проживая на родине, подозревал о существовании этого альянса. На подобные подозрения его наводило очевидное внешнее сходство с представителями монструозной подземной расы, двух персонажей, возглавлявших один за другим российскую газовую монополию. Анализ публичных выступлений (почти всегда крайне загадочных по своему смыслу) первого из них неоспоримо свидетельствовал о том, что и структура его сознания в основных своих чертах явно троллеобразна. Но только, когда Боре удалось, через олигарха заинтересованного в поставках нефти в Китай втереться в доверие к Предшественнику, он осознал, насколько прочна эта тайная связь.

Спящие императоры спят очень по-разному. Одни беспокойно, как, к примеру, тот же Цинь Шихуанди, активно взаимодействующий со своими поданными. Другие - почти беспробудно. Один из таких - Фридрих Барбаросса. Связано это отнюдь не с возрастом (тот же Фридрих где-то на полторы тысячи лет моложе китайского коллеги будет) и не с какими-то психо-эмоциональными особенностями. Определяющий фактор - активность вассалов.

Целые кланы веками хранили верность первому владыке Поднебесной. Да и весь китайский народ в целом никогда не отрекался от миссии, завещанной оным - осуществлять контроль над Азией, стремиться к мировой гегемонии. Что касается германской нации, то ее представители в массе своей совершенно позабыли о бедном Фридрихе. Пробужденный в начале 30-х годов прошлого столетия, он почти четверть века буквально не смыкал глаз. Но вследствие массированной бомбардировки его тайного убежища в Альпах, осуществленной англо-американской авиацией, получил контузию и впал в коматозное состояние. Несмотря на отчаянные оккультные усилия неонацистов в сознание он приходит крайне редко и даже в эти недолгие часы пребывает по большей части в отрешенности. Объясняется данное состояние немыслимым отвращением, которое вызывает у него современность. Он категорически не желает вникать в нее, и соответственно полностью оторван от реальности.

Совершенно иначе дело обстоит с китайцем. Он великолепно ориентируется в актуальной политике, и не то чтобы там формулирует по тому или иному поводу рекомендации, нет, он отдает четкие и однозначные приказы. В частности он утверждает важнейшие кадровые решения руководства КПК. Ослушников страшно карают демоны. Конечно, он в курсе плачевного состояния Фридриха и не рассматривает того в качестве конкурента. Он даже не стремится до поры к его окончательной ликвидации. Бережет своих элитных бойцов, чьи души, заключенные в статуи воинов-хранителей его гробницы, ждут финальной битвы. Боится от только Чингисхана.

Великий завоеватель по-тихому дремавший себе многие века в сопке на берегу Байкала, был в годы русской гражданской войны разбужен бароном Унгерном. С помощью непобедимого воителя древности дерзкий безумец изгнал из Монголии китайцев, чем нанес, конечно, страшное оскорбление Цинь Шихуанди. Разбушевавшемуся Чингисхану противопоставить было нечего, но обмануть-запутать самого Унгерна все же удалось.

Организовав его захват большевиками, император рассчитывал избавиться на какое-то время и от непредсказуемого монгола. Но случилась катастрофа - тот заключил союз с палачами барона. Альянс этот грозил неслыханными бедами Китаю, но к счастью внимание хана отвлек Фридрих, как раз тогда начинавший пробуждаться. Всегда мечтавший умыть копыта степных скакунов в волнах Атлантики, монгол активнейшим образом способствовал победе советских войск. Начавшаяся вскоре деградация империи "северных варваров", привела к тому, что Чингисхан снова впал в дрему, однако не слишком глубокую. Что, конечно, не могло не тревожить китайских посвященных.

Выкушав бутылочку текилы и сосредоточенно трахнув революционно настроенную индеанку майор пошел прогуляться. Пора было собраться с мыслями. Из леса, сплошной стеной окружавшего деревушку, в которой расположился штаб субкоманданте Педроса, раздавались вопли каких-то неведомых майору то ли птиц, то ли зверей. Душные мексиканские сумерки были насквозь пропитаны запахами буйных растений, звенели странными вибрациями. Мысли не собирались.

Нетрезвый майор по тропке двинулся к древним развалинам, расположенным где-то в километре от поселка. "Хоть достопримечательности посмотрю", - подумал, - "больше то здесь, похоже, делать не хера". Казаков был разочарован. Вместо боевого партизанского лагеря он обнаружил в джунглях какую-то довольно-таки расслабленную коммуну. Состояла она из публики достаточно разношерстной. Местные жители занимались традиционными промыслами и совершали шаманские обряды, люди в камуфляже вели бесконечные дискуссии и вяло постреливали (типа тренировались) в лесу, повсюду бродили обкуренные и счастливые заграничные леваки. И все друг с другом трахались.

Сам Педрос майору тоже не понравился. "Полу-толстовец, полу-махновец какой-то, - определил после встречи с ним Казаков, - засел в лесу как сыч вместо того, чтобы в США рвануть, индейцев там на восстание замутить. Нет, сидит, блин, в маске и философию разводит. Пидорас наверное". Феликс с ним, тем не менее, постоянно задушевно общался. Остальное время сидел, уткнувшись в компьютерный монитор (у партизан с оборудованием все было в порядке). А в последние дни, вообще, моду взял, вовсе майору непонятную, - часами напролет бродил по лагерю и его окрестностям с революционным попом здешним - падре Игнасио. У того, тоже, вроде, была какая-то своя философия, которую Феликс, похоже, и взялся познавать. Майор, как и положено, был диалектическим материалистом и полностью разделял мнение Ленина, что "всякий боженька есть труположество". В общем, как-то так сложилось, что практически сразу после благополучного приземления в партизанском районе, хакер стал от майора все больше дистанцироваться. "Ну и хуй с тобой, золотая рыбка", - думал по этому поводу Казаков.

Ни правительственные войска не беспокоили партизан, ни те их. Это обстоятельство наводило майора на мысль о ползучем оппортунизме Педроса. Короче, пребывал майор в смятении и тоске - не за прелестями же индеанок он, в самом деле, в такую-то глушь забрался. Невеселые мысли пчелиным роем кружились в голове, обидно жалили самолюбие. Он сам боялся себе признаться, что окружающая - странная и бестолковая жизнь болотом начинает и его затягивать. "Осталось только гаремом из девок индейских обзавестись, детей чумазых наплодить и свою философию придумать", - зло издевался над самим собой майор. Одно было совсем непонятно: зачем Дзержинский его напутствовал сюда отправиться. Может испытать твердость хотел? А тогда, чего ж опять не приходит?

Майор так глубоко погрузился в раздумья, что споткнулся о ступень древней пирамиды, осмотр которой, собственно, и был целью его прогулки. В слегка мерцающей полутьме прозвучал короткий смешок. Казаков резко на него обернулся. У основания соседнего невedомого назначения замысловатого сооружения, примостившись на какой-то завалинке, сидел старичок-индеец, пыхавший здоровенной вонючей самокруткой.

"Ты что здесь делаешь дедушка", - с трудом подбирая испанские слова, поинтересовался майор. Тот в ответ опять засмеялся. "Да кто ж ты такой, мать твою", - по-русски, озадачился Казаков.

- Дон Хуан, мил человек, - проскрипел старичок.

Майор отправился в неведомый путь по обкурке (старик угостил). На стареньком джипе дона Хуана они уже вторые сутки куда-то добирались. Сначала тряслись по колдобинам партизанской дороги сквозь зеленое марево джунглей. Потом он впал в какое-то волшебное забытье, в котором с ним неотлучно пребывал Дзержинский. Казакову подле него было тепло и покойно, как в объятиях сильного, доброго отца. Он же, между тем, учил майора разным чекистским хитростям и классовой ненависти. Но сквозь это блаженное состояние близости с самым дорогим ему человеком проблескивал неприятным холодком вопрос, который Казаков, все-таки собравшись с духом, решился задать.

- А куда ж мы едем, товарищ Дзержинский? И что это шофер у нас какой-то подозрительный.

- Он товарищ проверенный, не смотри, что курит много, - лукаво усмехнулся в усы Дзержинский, - А везет он нас к товарищу Троцкому.

- Как, разве ж он выжил? - неуместно удивился майор.

- А мы все, старые большевики живее всех живых, - вдруг почему-то неприятно засмеялся глава чекистов. И исчез.

С горьким чувством Казаков открыл глаза. Вокруг расстилалась выжженная солнцем пустыня. Только колючие фаллосы кактусов торчали кое-где.

- Куда ж ты завез меня старик, - мучительно связывая слова, преодолевая дикую головную боль, спросил Казаков индейца.

- Ты же не это хотел узнать, - ответил дон Хуан, не разжимая губ, а впечатывая прямо в мозг майору скупые свои слова. - Ты же хочешь услышать к кому. Но тебе это уже сказали. Ты что ему не поверил? - индеец посмотрел на него, как показалось майору, совершенно пустыми черными глазницами.

Казаков даже отшатнулся и принялся моргать, чтобы удостовериться в натуре это или нет. Но индеец уже отвернулся, и майор остался в недоумении.

Тем временем, дон Хуан резко затормозил, так что безвольно болтавшаяся голова Казакова стукнулась о лобовое стекло, но, впрочем, без особых последствий. Она была словно ватой набита, поэтому удар в этом вязком месиве увяз, не причинив ущерба. Индеец же, резво выскочив из машины, подбежал к ближайшему кактусу и отрезал от него внушительных размеров ломоть. Подойдя к обалделому майору, он послал ему телепатический приказ открыть рот и прямо на язык ему выжал сок. В лучах заходящего солнца он показался майору подозрительно кровавого цвета. Однако проглотив эту чуть солоноватую жидкость, он почувствовал реальный прилив сил.

Уже в сумерках они подъехали к какому-то одинокому покосившемуся кабаку. На пороге маячил довольно-таки криминального вида персонаж. Ухмыляясь во весь полубеззубый рот, он, радушно распахнув двери, пригласил их внутрь. Майор отметил, что старику "халдей" подмигнул, как старому знакомому.

Дым там стоял коромыслом. Все тонуло буквально в нем - марихуановом. Какая-то отвязная команда лабала щемящий южный блюз. А на сцене и между столиками извивались голые девки разных народов и рас. У майора аж глаза разбежались. Дон Хуан, с видом завсегдатая, раздвигая девок и пьяных байкеров, потащил майора к стойке бара. Возле нее опешивший Сергей лицом к лицу столкнулся с Троцким.

- Здравствуйте, Лев Давыдович, - растерянно выпалил майор.

- Здравствуй, здравствуй товарищ Казаков, - ласково ответил тот, - мне о тебе Дзержинский рассказывал. Ну, чувствуй себя как дома. А вот, кстати, познакомься - товарищ Фрида. Она тут всем заведует.

Майор увидел перед собой чернобровую невысокую индеанку, одетую только в какие-то разноцветные перья. Она грациозно изогнулась и послала Казакову взгляд полный страсти. Он, немного смущенно снова посмотрел на Троцкого и опешил: у того во лбу зияла глубокая кровоточащая рана, явно от ледоруба.

- Как же это, Лев Давыдович? - только и выдавил потрясенный майор.

Троцкий в ответ гулко захохотал, а Фрида, тем временем, ловко прокусила Казакову сонную артерию…

*1999 — 2004*

**Дмитрий Тараторин**

# Глава 21. Человечество случаев

## отрывок из повести "Венера туберкулёза"

По дороге из туберкулезного диспансера до "Макдональдса" я уже третий день подряд натыкался на труп собаки, наполовину прикрытый целлофановым пакетиком. У нас бы в отделении это не завалялось. Жрали четвероногих друзей далеко не все, но собачьи окорочка в холодильниках не залеживались. По странному стечению обстоятельств к диспансеру примыкал приемник для бездомных животных. Думать о плохом не хотелось. Забыть о туберкулезе - это уже победа. Когда тяжело болеешь месяцами, когда долбит температура, когда днем и ночью кашель, кашель и еще раз кашель, когда по дороге из столовой в отделение отходишь в сторонку, чтобы выблевать съеденное, когда вокруг тебя только такие же больные, то начинает казаться, что это уже никогда не кончится. Навсегда. И ты беспомощен, что-либо изменить. Туберкулезный диспансер - территория постоянного стресса. Хочется хотя бы сменить картинку. Поэтому я, заправившись антибактериальным чесноком, и стал сбегать из тубанара в "Макдональдс": "Чай и больше ничего". Мой кореш Кирпич четыре месяца работал упаковщиком на "Майском чае", которым здесь подчивали, и не рекомендовал мне его пить. "Спасибо за покупку. Дальше".

С подносиком я занимал свободное место и старался высидеть здесь как можно дольше. Чай действительно был безвкусный, хуже, чем в диспансере, и совершенно не лез в нутро. Я проводил в этом рае часа полтора. Вокруг все были такие красивые, ухоженные и здоровые, что мне хватало для счастья просто любоваться их присутствием рядом. Я улыбнулся худенькой служащей закусочной в красной кепке, уже второй раз, она опять заглянула мне в глаза. Романтика. Знала бы она, откуда я пришел, и куда уйду.

В больнице рядом присутствовали несколько иные настроения. Палата в очередной раз пыталась юморить на тему туалетов. В туалете диспансера отходить было неудобно, кабинки были узкими, ноги приходилось поджимать под себя, но колени все равно упирались в дверь, и я по возможности пользовался уборной в "Макдональдсе". Не меня одного притягивало это местечко. По весне девчонки из тубанара стали ходить в американскую забегаловку в поисках знакомств. В районе больницы туберкулезников можно было встретить везде. По улицам, ведшим к цивилизации, обязательно курсировало знакомое милое личико, среди людей мы таинственно улыбались друг другу. В продуктовые магазины иногда набивались целой палатой. Кхекающие, потеющие, слабосильные, мы закупались молоком, кефиром, фруктами, телефонными карточками, сигаретами и водкой. Я предпочитал бывать в "Перекрестке", меня радовало спокойствие этого универсама. В близлежащих барах, порой, несколько столиков были заняты нашими. Молодежь из подросткового отделения стаей кружила по местности. Чеченца Расула несколько раз забирали в ментовку по мелочам и быстро отпускали, узнав о серьезном заболевании. "Я могу откинуться в любой момент", - пугал он мусоров.

Какого-то пацана из другого отделения приезжал в больницу задерживать наряд. Наручники, черный воронок. Всего в диспансере лежало человек 150, столько же в хирургии, мы наводняли собой окружающую территорию. По выходным многих отпускали домой, и во второй половине дня в пятницу в московское метро спускался туберкулезный десант. Те, кто остается, чувствуют себя более свободно, нежели в будни, ибо из начальства кроме медсестры в отделении никого нет. У Гениколога давно был записан телефон некой Гальки, которым с нами поделился один из больных: "Это шлюха. Мы ее выебли недавно, нихуя не заплатили, но она особо и не расстроилась". "А где ебали?". "На хате у малого". "Как она хоть выглядит то, чтобы мы ее узнали?". "Хуй знает. Обыкновенная".

В тот вечер на посту дежурила скромная Женечка, тоже переболевшая в свое время тубиком, с ее стороны проблем возникнуть не должно. Ладно, приведем шлюху в палату. Но денег у нас тоже не было. Только бутылка перцовки. Что-нибудь придумаем. Геников, немного волнуясь, набрал ее номер: "Алло! Галя. Привет". "А с кем я разговариваю?". "Это Саня. Мы в одной компании отдыхали с тобой. Давай увидимся". "Что-то не припомню..." "Пару месяцев назад. Может три". "Да? Ладно, посмотрим. А где увидимся?". "На ... подъезжай". "- Ладно. У меня как раз сейчас время есть свободное. Я буду через пол-часа". "Галь, я подойти не смогу. Мой приятель тебя встретит..."

Галя стояла возле колоны. Я определил ее по простенькой синей куртке, пуховичок с капюшоном. В палате № 359 диспансера царило нетерпение, в полчаса сменившее атмосферу утомительного безделья. Я вел шлюху в сторону больницы.

"Что это за Саша и куда мы идем?" "Военный. Высокий такой, с усами. Очень тактичный человек. Вы вместе не раз отдыхали, как он рассказывал". "Куда идем?" "В госпиталь. Мы здесь на плановом обследовании для военкомата лежим. Общая проверка. У паренька день рождения сегодня. Посидим немного". "Никакого Сашу с усами я не помню. Иду с тобой, потому что мне просто интересно, что это за человек, который меня знает, а я его не знаю". Пущенные мною комплименты не возымели действия. Галя продолжала источать недоверие, но все же шла с неизвестным мужчиной в неизвестное место. К комплиментам отнеслась прохладно. Не поверила.

К счастью, в коридоре пусто, в палату Галя заходить отказывается, Саня выходит к ней навстречу: "Привет, - он хочет обнять девицу, та отстраняется. "Заходи, поболтаем", - подмигивает ей Саня.

Саша стал пристально смотреть ей в глаза, желая что-то внушить. Напряженные секунды молчания. Даст или не даст?

"Здравствуйте. Я вас первый раз в жизни вижу. И где это интересно мы отдыхали?". "У приятеля. Заходи, заходи". Мы пытаемся ее втянуть в палату. Мимо проходит медсестра. Обороты сбавляются.

"Я никуда не пойду", - девочка испугалась. "Да, брось ты, все уйдут. Мы с тобой вдвоем пообщаемся". "Нет. Я в палату не пойду. Давай здесь поболтаем. Кто тебе дал мой телефон?". "Малый один. Зайдешь, скажу..."

Она тупо требует источник информации, мы тупо молчим, в промежутках пытаемся ее уламать. Безрезультатность очевидна. Галя бросает косые взгляды на настенные плакаты, предупреждающие об опасности туберкулеза. Кто-то зло кашляет на все отделение. Мы выжали из ситуации все, что могли. Хватать и насиловать ее, было бы слишком. Денег ей предложено не будет, поняв это, шлюха срулила, оставив нас разгоряченными видом продажной легкодоступной плоти. Надеяться, что она по телефонному звонку отдастся трем незнакомым туберкулезникам за пузырь водки, было той наивностью, вера в которую приносит в нашу жизнь элементы разнообразия. По крайней мере, в мире больницы, где в режиме эмоциональной блокады начинаешь обсуждать испражнения товарищей, были получены новые переживания, которых здесь ощутимо не хватает. Больше всего на тубанаре людям не хватает любви. Здесь всегда неизменно собраны самые несчастные люди Земли.

- У меня полтора года назад жена умерла, - рассказывал о своей судьбе Белочка, - дети уже взрослые, два парня, живут со своими семьями, я остался совершенно один. Один в пустой квартире. И ради чего я теперь должен жить, не знаю. Похоронил жену, ходил, мыкался, туда, сюда. Места себе не находил. Ведь после 45-ти лет ты становишься никому не нужен. Здесь меня ничего не держало. Познакомился с женщиной. Стал за ней ухаживать. Появилась какая-то надежда. За учебу ее сына заплатил, были кое-какие сбережения, я дачу продал недавно. Все было хорошо. Мы жениться собирались. А, потом, на тебе - туберкулез. И все верх дном перевернулось.

Больной туберкулезом Белочка не ощутил того внимания, какое необходимо человеку, оказавшемуся в беде. Скорее наоборот. Ножом в спину было бы не так томительно жестоко.

- Ируська, любимая моя, зайчик мой, - названивал он ей из палаты каждый вечер, отдавая последние деньги за сотовую связь и ограничивая себя в питании ради пяти минут горького разговора по телефону.

Туберкулезник в диспансере - это практически всегда малоимущий безработный. Сергей еще надеялся, что любовь, о которой он мечтал, когда продавал дачу и помогал женщине, не обойдет его стороной, но ответных чувств, когда они были очень-очень нужны, не последовало. А ведь могло хватить немного теплых слов, всего лишь капельки надежды. "Моя мама против наших отношений. Извини. Не звони мне больше", - говорила ему Ируська, но он звонил, разговаривал, о чем-то просил, а ночами нередко плакал. Пил водку и плакал. Страшная рана обыкновенного предательства окрасила его жизнь в черные беспросветные тона. В мире не оказалось ни единого человека, кому он был бы необходим. Валяющийся на свалке мусор. Алкоголь позволяет таким людям забыться и не страдать. Хоть несколько часов спокойного сна. Раз в месяц он привозил из дома письма от какой-то прорицательницы, намекавшей ему на скорое счастье. Чтобы получить новое предсказание, он бежал на почту и переводил на ее счет пятьсот рублей. Там все повторялось, но другими словами. Индустрия писем. Все эти дельцы знают, кого можно развести добрым словом и вниманием. Одиночество будет хвататься за любой оазис, который рисует тоскующий мозг, за любую тростинку, даже если она протянута кем-то не для помощи вам, а для своих выгод. Лохотрон человеческих душ, ибо ваша вера - это чей-то бизнес. Белочка по несколько раз перечитывал драгоценные строки последней надежды и выискивал на печатных листах то, чего не давала ему судьба, выискивал источники любви; его доверчивость не знала границ, за что он и получал пощечину за пощечиной, но каждая мечта давала ему желание жить.

В один из вечеров я решил, что смогу сегодня найти свою мечту на площади трех вокзалов. Трамвай № 7, и через 15 минут я прибываю на место. Кашель. В переходе натыкаюсь на кровохаркивающего бомжа. Изнеможенный затихнувшим приступом, он еле стоит на ногах. На плитке пола знакомая красная гуща. Здесь, на самом дне, я искренне надеялся встретить далеко не сексуальную партнершу, я жаждал родственную душу, такую же запутавшуюся, как и моя. Очень необходимо было ощутить себя нужным, чтобы быть им. Морозит. Немного волнительно. Еще сомневаюсь. Второй раз пересекаю пятачок, набитый мамочками и проститутками. И второй раз вижу ее глаза, пристально посмотревшие на меня. Так на меня давно никто не глядел. В этих глазах была любовь, нежность и доброта. Я был больным туберкулезником, и мне не хватало как раз именно этого. Пусть даже от вокзальной шлюхи, для которой у меня было заготовлена не только тысяча рублей, но и кусочек своего тепла и сердца. Уж здесь то это должно быть востребовано.

"Девочки интересуют?" - она остановила меня, когда я наворачивал уже третий круг об станцию метро "Комсомольская". "Да. Мне надо на два часа. Где-нибудь здесь". Наверное, придется сношаться в отцепленном вагоне. Хоть бы было купе. "1400 рублей". "У меня только тысяча. Пусть будет за час". "Со мной пойдешь?". Эта женщина прочитала мои мысли. Счастье есть. Как удачно все обернулось. "Да". "Пошли". "Куда?". "У нас комната на Ленинградском вокзале есть".

Обалдеть. Я предполагал алкоголический притон и пропитую грязную мразь, а сейчас, минут через 15, я стану обладать стройной красоткой с пронзительными глазами и развратным нутром в гостиничном номере. Уютный душ после диспансера. Страстная девчоночка. Раздену ее, обниму, приласкаю, буду целовать, если она в этой жизни оказалась здесь, на трех вокзалах, то ей, по любому, тоже необходима любовь. Так то мы и встретились. Когда мы стояли возле гостиничных номеров, я продолжал ненасытно разглядывать ее. Грудки выпирали. Шлюшка отзвонила сутенеру, пришел парнишка, я отдал ему деньги, у нее как назло в сумочке не оказалось ключа. Так... "Я пойду к Нинке схожу, у нее ключ с прошлого раза".

Мы с парнем остались, она ушла, я решил разбить тишину: "Как работенка?". "По всякому бывает". "Неожиданностей много?". "Я привык". "Ко всему привыкаешь. Со временем. Я сейчас учусь в духовной семинарии, - вру, а месячная небритость тому в подтверждение, - но пока не могу привыкнуть ко многому. Поэтому мы с тобой и пересеклись". "А я боксер. Бывший". Мне захотелось хотя бы ему раскрыть переживания своего внутреннего мира: "Нас там многому учат, но главное я понял сам. Жить по правде и честности очень сложно. Окружающие сразу начинают твоей добротой пользоваться. Многие вообще добро как слабость расценивают". "Ты не прав, студент. Если тебя волнует, что кто-то пользуется твоей добротой, то, значит, она у тебя не бескорыстна. Значит, ты за нее хочешь что-то получить". На его мобильник раздался звонок, он внимательно кого-то выслушал. "Пойдем в бар. За ключом".

Мы пересекли помещение вокзала. Напряжение во мне определилось уже безапеляционно. Это точно - кидалово. "Подожди здесь", - сутенер юркнул в забегаловку, я остался у входа и наблюдал итог спектакля, где мне была отведена роль лоха.

Не отпускать ни на шаг. Откуда-то как назло вырастает мутный бедолага: "Как пройти к пригородным электричкам". Его перекошенная фигура преграждает мне дорогу в бар. "Туда", - отмахиваюсь я. "Куда? Куда?". "Вон туда!". "Вон туда?". Грамотный спектакль. "Да отъебись ты".

Врываюсь в полупустое кафе. Наверняка он на кухне. Подбегаю к стойке. Нет, он не на кухне. Напротив стойки второй зал и вторая дверь. Она издевательски покачивается. Только что из бара кто-то вышел на улицу и исчез. Лох остался один. Продуманно все было отменно. Заслуживает уважения. Билет на игру - штука...

...Судьба занесла меня на это мероприятие далеко не случайно. Промежуточная станция, на которой надо найти билет на следующий самолет. Пересадки, сплошные пересадки.

Москва в очередной раз была увешена афишами Недели высокой моды долго и полностью. Я съел приманку и решил пробраться туда, используя уже отработанный годами метод самой наглой лжи. Человек на телефоне внимательно выслушал мою телегу. Я гнал первое, что лезло в голову: "Известный писатель Вячеслав Курицын продюссирует книгу молодых публицистов о Москве, и нам срочно нужен вход во все закулисья Недели Моды. Срочно!".

Легче легкого. Для этого надо было всего лишь выслать факс-заявку от нашего издания. Со всеми этими факсами и заявками всегда много заморочек, тем более, когда ты пробиваешь тему не из офиса, а из туберкулезного диспансера. За возможность воспользоваться телефоном медсестра Катя брала яблоками, конфетами, селедкой и всем другим, что предлагали ей со своего стола пациенты. Промутить заранее аккредитацию не удалось. На прощанье я интересуюсь у далекого собеседника на счет его имени и фамилии. Это все, что у меня имелось, когда я в душном метро подъехал на "Лубянку", рядом с которой и происходило искомое действо. Темные личности в переходе поинтересовались, не надо ли мне чего-нибудь. Наркокидалы.

На входе в Гостинный двор не знали человека с такой фамилией и именем, но я был так важен, убедителен и недоумен, что меня с удовольствием впустили бесплатно и без документов: "Пройдите вон туда, в организационный комитет, узнайте там".

Все, что мне надо, я уже оформил. Прохожу мимо организаторов, прямо к подиумам. Покупать дорогой билет никогда не бывает никакого желания. Внутри всем разливали кофе в бумажных стаканчиках, но маленький бутерброд стоил 60 рублей. Много красивых лиц, много красивой одежды. Как и у выступавших, так и среди публики. Очередной показ. Ждем начала.

"Рядом с вами занято?". Я в очередной раз смотрю по сторонам в поисках хозяина каких-то бумаг, мерно покоящихся на обшивке стула слева от меня. Показ уже начался. Женщина хочет сесть. Уже не первая. Она ждет ответа. "Нет", - наконец, говорю я, и чей-то неприкаянный конверт перекачивает с соседнего стула в мои руки, освобождая последнее место в зале.

Интересно, что это. "Елизавета Романюк. 1я ул. Машиностроения, д. 16 Дом моды "Вемина" Тел. 275-05-01" - печатными буквами значится на конверте. Запечатано. Могу совершить благородный поступок и отдать, могу воспользоваться случаем и не отдавать. На подиуме идет показ коллекции как раз этой модельерши.

Нелегкий выбор. Куда положить очередную деталь мозаики своей жизни? Что в конце обоих путей - неизвестно. Любопытство одерживает верх, дожидаюсь окончания дефиле, люди рассасываются, я вскрываю свое будущее. Читать чужие письма подло. Что же, что же там такое? "Господин Жан-Марк Лубер, - золотыми буквами на глянцевой бумаге, - имеет честь пригласить Вас на официальное открытие бутика Celine". Однако. На следующий день еду в Крокус Сити Моолл без колебаний. Конверт выброшен, безымянный входной билет лелеем. Торговый комплекс, с мрамором, бассейном, фонтанами, звукозаписью пения птиц и хозяином-азербайджанцем Аразом Агаларовым. Милый дядечка.

"Сала малекум, - я подвалил к нему, когда уже изрядно нажрался, - я не ислам, но у меня в детстве был приятель-азербайджанец Рамиз, - и я во время опомнился, Рамису дали девять лет за героин и грабеж, рассказывать это здесь было неуместно, - очень хороший человек".

К семи вечера я добирался туда в толчие часа пик. Подземная жизнь - это ад. Банкет по случаю открытия бутика, по сравнению с этим, рай. Бесплатное шампанское и коньяк "Хенессис". Пять бокалов, три рюмки, я пьян и весел. Обилие главных редакторов глянцевых журналов, иностранных бизнесменов, деятелей мира моды и фотографов. Телки. Был Зайцев, был Юдашкин. Первый беседовал с бизнесменами, второй посылал в объектив воздушные поцелуи. Была актриса Мэри Попинс с молодым длинноволосым пажом в цветастой рубашечке. Она дала мне левый телефон. Старая кокаинщица. Фоткалось все. Сильно бухих не замечено. Часа два люди стояли небольшими группками человек по 3-5 и терли о своем. Плавно перетекающие друг в друга кружки. Всего человек 40. Высший свет. Английский обязателен. Мой старенький фотоаппарат ФЭД-5 привлекал внимание всех, кому он попадался в поле зрения. Это было далекое советское прошлое. Какой-то тип спросил, для кого я фотографирую. "Для Бога", - ответил я. Надо было как-то представляться в этом обществе, и я от души парил всем мозги: "Один очень влиятельный даже не человек, имя его называть я не вправе, попросил меня прозондировать почву внутри бомонда". Это настораживало людей, но вызывало уважение. Было бы иначе, если бы они услышали правду: "Я из диспансера. Туберкулезного. Так, от безделья заняться нечем, вот и прикатил сюда. А то у нас вчера Ольга из одиночной палаты умерла. Осталось трое детей. Ей было лет 40, выглядела жутко, по костям свисала морщинистая кожа. Я избегал встречать ее взгляд".

Пафос публики не позволял найти с ними общего языка. Разговор не клеился. Чертовы нарциссы. Человек из журнала "Optimum" упомянул мне вскользь, что не сразу решился поехать на это мероприятие. Мол, стремно. Кому-то стремно приехать на банкет отдохнуть, а кому-то приходится этот банкет обслуживать. Между кружками сновали официанты. Они были куда открытее, нежели посетители. Я перешучивался с ними намеками на наркотические темы. Подносы в их руках были уставлены пойлом и мини порциями явств. Все бы наше отделение сюда. Это бы активно поспособствовало выздоровлению. Туберкулезник пробрался на закрытую тусовку бомонда... Два часа циркуляции, и истеблешмент свалил разом и резко. Подошло время другой презентации. Какая-то группа представляет какой-то альбом в каком-то клубе. Где все повторится снова. Кружки, шампанское, фотокоры. ВИП-персоны пришли сюда специально для журналистов. Не люди, а образы. Не репортаж о событии, а событие для репортажа. Выдуманная хозяином бутика реальность. Посредством СМИ она станет настоящим, хотя это всего лишь рекламная компания.

Разгоряченный коньяком и не сумевший сесть никому на хвоста для дальнейших пати, я вернулся к отбою в тубанар, пацаны как раз замутили в пиво клафелин и собирались отпотчивать им молодых свежепоступивших телок.

- Собаку дожирать будем?..

*2003 — 2005*

**Тимофей Фрязинский**

# НЕВЕРОЯТНО УДАЧНЫЙ ДЕНЬ

## рассказ из книги «Гости снизу»

Порой бывает, с самого утра человека преследует недобрый рок - всё валится из рук, нельзя найти на месте нужные вещи и нужных людей, нельзя дозвониться куда следует. Случается и другая подобная гадость, раздражающая словно комариный писк. Неизвестно, отчего такие неудачи происходят, но понятно другое: винить в трудных днях магнитные бури глупо и бессмысленно.

Разные люди переносят мелкие неудачи по-своему. Многих они раздражают. И если с утра начались всякие недоразумения, то лучше вернуться домой или куда-то еще и лечь спать, чтобы проснувшись, начать как бы день заново и обхитрить, если удастся, судьбу. Может быть, это поможет избежать крупных проблем, предвестниками которых зачастую выступают мелкие и досадные казусы...

Утро в семье Пидаренко начиналось почти как обычно. Супруги, Володя и Света, проснулись в половине седьмого. Володя - водитель грузовика одного из городских автопредприятий, его жена работает в школе учительницей младших классов. В отличие от мужа Света умудрилась получить нехитрое образование. Обоим супругам исполнилось по 25 лет.

Света поднялась в этот день раньше обычного, по причине, известной только ей. Дело в том, что отец одного из её самых непутевых и тупых, но самых богатых учеников, вообще непонятно почему учившегося в их весьма обычной школе, а не где-то за границей, должен был подойти к ней в восемь утра. Этого отца, известного в городе банкира, она вызывала неоднократно, ввиду невыносимого поведения его отпрыска, повадками не отличавшегося от самых маразматичных деспотов. Но отец, ссылаясь на загруженность, мог вырваться только сегодня утром. С его бывшей женой по поводу ребенка разговаривать было бесполезно.

Света долго вертелась и прихорашивалась перед зеркалом, но её муж Володя не обратил на это обстоятельство должного внимания - его молодой организм в который раз боролся с похмельным синдромом. Жена убежала на работу, но оставила на кухне еще не остывший завтрак. Уже покидая квартиру, Володя обнаружил, что в санузле нет воды. А после его посещения туалета она была бы очень кстати. Возможно, бывалый умный человек усмотрел бы в этом что-то настораживающее, но Володя был не из тех. Оставив всё, как есть, он заспешил в гараж.

Коллеги любили Володю Пидаренко за его веселый нрав, но главное, за его игривую фамилию. Вращайся Володя в других кругах, за его спиной, вероятно, звучали бы похабные полунамеки. Но в обществе "водил" - бесхитростных трудяг баранки - над его фамилией иронизировали по-доброму, без кривых усмешек и ложного стеснения: много и открыто. В принципе, Володя еще с младшей группы детского сада привык к тому, что фамилия, а значит, и он сам, стали реальным объектом насмешек. Но он отнюдь не собирался привыкать к довольно известному нехорошему сокращению, которое могло перерасти в его неформальную кличку. В лицо его как бы стеснялись так называть.

Как-то один, уже в годах, водитель Савельич попробовал обратиться к Володе именно так. Но обычно спокойный и выдержанный Володя дал ему неоднократно в морду и в другие части тела, а затем стянул с зарвавшегося шоферюги штаны и в гневе едва не сотворил с обидчиком такое, после чего Савельич сам уже на всю жизнь мог стать обладателем позорной клички. И лишь подоспевшие вовремя товарищи пресекли крутую расправу.

Володина жена Света долго не решалась расписываться с ним - настаивала, чтобы он сменил фамилию и бросил пить. Володя не сделал ни того, ни другого. Фамилию свою он считал данной Богом, увлечение алкогольными напитками он воспринимал, как составную часть своей профессии. А годы шли. И Света расписалась с ним, оставшись, правда, на своей фамилии - Маткиной.

По дороге и придя в гараж, Володя Пидаренко не обнаружил какого-либо мрачного предзнаменования. Черные кошки не перебегали дорогу, и граждане с пустыми ведрами не встречались на его пути. Даже из бензобака его грузовичка никто не отлил бензин, не поменял покрышку на более старую, не разбил стекол и не отвинтил от машины какую-то нужную для других автомобилей часть, что редко, но случалось.

Большинство "водил" их небольшого предприятия уже отправились в свои рейсы. Работа у всех была похожей - обслуживать коммерческие торговые предприятия, с которыми начальник гаража щедро, налево и направо, заключал договора.

Пидаренко получил путёвку. Ему вновь надлежало ехать в частный сектор, где располагались склады фирмы "Влага", забрать товар - несколько ящиков водки и коньяку, а затем доставить груз на оптовый рынок. На эту фирму Володя пахал уже три недели. Товар он доставлял с экспедитором "Влаги", молодым кавказцем Гиви, и все обходилось до сих пор без приключений. Несколько раз остатки спиртного приходилось везти обратно. Хозяева не обижали его, всегда давали деньги, иногда - по бутылке коньяка своего производства. Коньяк Володе нравился, сравнивать ему его было не с чем, настоящего он не пробовал. Часто угощал тещу, та хвалила. Володе было невдомек, что в последнее время теща конкретно "присела на стакан".

Володя подъехал к уже знакомому дому, выделявшемуся из всей улицы массивностью своих четырех этажей. В глубь земли дом уходил в таких же объемах, но посторонние об этом не ведали. Володя просигналил. Из глубины двора донесся свирепый лай целой своры собак. Ворота распахнулись, и грузовик уверенно вполз в огромный двор.

К кабине подошел немолодой абрек, обычно командовавший загрузкой.

- Привэт, Володя? Как дэла, дорогой?

- Привет, дядя Багратион! Дела, как сажа... - Дальше Володя не продолжал. Он забыл окончание выражения.

- Слушай, дорогой! Сэгодня повэзеш на базар наш товар сам. Ты уже возил много раз с Гыви, так что знаеш куда. Дэвушка Анжэл на рынке, такой блондынка сыдой, выдэл? Ей пэрэдаш товар и запыску од мина. Все понал?

Володя напряженно его выслушал, потом кивнул:

- Все будет в порядке, дядя Багратион. Анжелу я знаю, товар и записку ей передам. А с Гиви что такое? По делам уехал?

- С Гыви, сынок, бэда стряслась - плохо покушал в рэсторани.

- Отравился, что ли?

- Нет. Поругался из-за девчонка с одным барыга, потом пошол танцыват, а у нэго нож в жывотэ всунут. Вот такой танэц, сынок. Тепер операцыя, денгы, манты. Ну, ты нэ пэрэжывай, завтра тэбэ новый напарнык дам. А сэчас товар доставыш, Анжел с тобой расчытаеца.

В накладной, как обычно, количество ящиков не соответствовало тому, что было в кузове. "Вот повезло, - наивно рассуждал Пидоренко по пути, - скоро базар, а ни одного гаишника по дороге. Невероятно удачный денёк".

Машина едва продвигалась по узкой улице в центре города, на которой, к тому же были трамвайные пути и периодически гремели трамваи. Впереди и сзади володиного ГАЗа медленно двигалась плотная вереница автомобилей. Оживленная улица содрогалась от неимоверного шума машин и пронзительных сигналов.

Образовалась пробка. От перекрестка к перекрестку скорость падала, и некоторые водители завидовали свободно снующим по тротуарам пешеходам. Володя отметил, что движение в противоположную сторону было гораздо менее плотным. Он остановился у очередного светофора. Володина машина полностью стояла на трамвайной колее. Встречный транспорт проносился так близко, что Володя убрал локоть из открытого окна, дабы его ненароком не зацепили.

Начиналась осень. Дождя не было, но погода словно шептала "Займи, но выпей!". Володя всегда был готов внимать шепоту погоды, но за рулем он умел себя сдерживать. Ему пару раз приходилось видеть, как его неунывающие коллеги-шофера, находясь за баранкой, принимают спиртные напитки в обход общепринятой традиции - через задний проход, вводя туда маленькую клизму. Однако, при всей кажущейся безопасности в случае встречи с дорожным инспектором, Володя такими вещами не баловался. Возможно, его смущал сам метод.

Перед Володиным ГАЗом загорелся "зеленый", но автомобильный поток не двигался, его сдерживал красный сигнал светофора на следующем конце квартала. Водители проносившихся навстречу машин бросали на Володю сочувственные взгляды, им повезло чуть больше.

Вдруг рядом с Володиным ГАЗом поравнялся и притормозил едущий по противоположной стороне, большой ярко-красный фордовский микроавтобус. Открытое окно его салона пришлось точно напротив уровня бортов кузова ГАЗа, из-за которых аппетитно виднелись ящики с коньяком и водкой. Еще мгновение, и из этого окошка вылезли две волосатые мускулистые руки, схватили ящик с водкой из Володиной машины, и тот мигом исчез в чреве фордовского детища. Разумеется, микроавтобус сразу дал газу. А так как перед ним дорога была свободной, то скоро он исчез из виду, затерявшись в старых улочках города. Наблюдая это нехитрое и наглое действо в зеркало обзора, Володя изумленно разинул рот. Он едва успел помянуть крутым словом мать бедовых грабителей, как их микроавтобуса уже не было видно.

Пидаренко инстинктивно крутанул руль, пытаясь развернуть свой грузовик и броситься в погоню за похитителями. Но для зажатого со всех сторон автомобильной массой ГАЗа подобный маневр не имел шансов на успех. Правым крылом свой машины Пидаренко крепко въехал в заднюю часть стоявшего перед ним черного лакированного лимузина. Раздался громкий удар и скрежет металла. Пострадал новехонький, опрятный "Мерседес".

Еще пару минут назад он же владелец шестисотого, он же директор коммерческого банка "Виртуоз" Карен Аркадьевич Додиади, проклиная затор на дороге, вспоминал свое приятное утреннее знакомство. Перед работой он заехал в школу, где вместо учебы маялся дурью его второй сынок-оболтус от третьего брака. Там преуспевающий банкир познакомился с его классным руководителем - молодой и прелестной учительницей Светланой. На её отчество он не обратил внимания, зато как ему понравилась эта девушка! Карен Аркадьевич сразу уразумел, что учительница не много в своей жизни повидала хорошего, находясь как бы в параллельном ему мире. Банкир выяснил, что Светлана замужем за каким-то туповатым водителем со смешной фамилией. "Эта женщина будет моей! Я возьму ее сто... нет тысячу раз, словно разъяренный зверь...", - тотчас решил про себя Карен Аркадьевич и вступил в переговоры с наставницей сынка о свидании. Светлана как бы смутилась, для вида поломалась и пыхнула румянцем, сказав "Ну, что вы?", и они условились встретиться на завтра после обеда.

Карен Аркадьевич не хотел отдалять волнующий миг близкого знакомства, но на сегодня у него были уже расписаны дела. Карен Аркадьевич еще должен был отмазать одного из своих охранников из-за пустячка, повязанного с милицией. Дело в том, что вчера вечером, пребывая в хорошем расположении духа, Карен Аркадьевич сцепился в ресторане из-за стриптизёрши с одним психованным молодым кавказцем. Его охранник не стерпел нанесенной шефу обиды и, когда участник инцидента, возбужденный кавказец, отправился танцевать, решил вырезать заезжему гаду аппендицит без наркоза. Абрека с ножом в кишках увезли в реанимацию, а один из лучших охранников комбанка "Виртуоз" отправился в камеру. Но Карен Аркадьевич уже порешал с прокурором все вопросы и рассчитывал вечером лицезреть охранника рядом с собой.

Бодрые мысли банкира были прерваны страшным ударом, потрясшим мирно стоящий "мерседес". Карен Аркадьевич не без оснований считал себя профи в вождении и потому экономил на шофере. В аварии он давно не попадал. И вдруг ошеломляющий удар сзади! Первой мыслью финансиста Додиади было: "Покушение!". Он оглянулся и увидел, что ударивший его ГАЗ замер.

Володя Пидаренко, думая только об украденном ящике водки, даже не обратил внимания на аварию и на марку разбитой машины. В порыве отчаяния Володя пулей выскочил из своего грузовика и помчался в направлении уехавшего микроавтобуса. И, лишь пробежав несколько кварталов, он осознал, что впустую тратит усилия.

Карен Аркадьевич видел, как водила ГАЗа с невероятной скоростью покинул кабину и пытается скрыться с места происшествия. Банкир криво усмехнулся. В чем дело, он не знал и, естественно, рассудил, что шоферюга-ублюдок решил уйти от ответственности.

"Побегай, побегай, марафонец, далеко не убежишь! Грузовик-то с товаром вот он, и я тебя быстро вычислю, если, конечно, колымага твоя не краденая", - подумал Карен Аркадьевич. Он вышел из "мерседеса", чтобы осмотреть повреждения. Его драгоценный автомобиль потерял задний бампер и фару, багажник был капитально смят, а номерной знак отвалился от удара. Банкир извлек из кармана пиджака сотовый телефон и вызвал на место ДТП своего адвоката и дружков из городского ГАИ, не вдаваясь в подробности. Затем он набрал номер охранной службы своего банка. Вкратце растолковав ребятам суть происшествия, Карен Аркадьевич строго напутствовал:

- Времени, парни, не теряйте! Номер этого чертового ГАЗа и приметы сбежавшего придурка я вам дал. Срочно выясните, кто он, где живет, и мухой к нему домой. А не то пошлите к нему каких-нибудь отморозков. Пусть они возьмут его жену, детей, если такие имеются, и вывезут их за город, на нашу базу. Попридержим их там, пока этот лихач не достанет деньги на ремонт и за ущерб. Сколько? Пару штук баксами!

На тротуаре уже собрался любопытствующий люд. Карен Аркадьевич с достоинством сел в машину, запер двери, и расслабился в ожидании ГАИ и своего адвоката. В толпе любопытных стоял один неопрятного вида тип и не сводил жадного взгляда с грузовика с зельем. Этого гражданина звали Петяй, больше он про себя почти ничего не помнил. Лет пять назад у Петяя были водительские права, новые "Жигули", квартира в центре, дети, жена и любовница. Однако истинную страсть и смысл в жизни он обрел в алкоголе. Из-за постоянного его употребления Петяй перестал садиться за руль. Он потерял права, жену и любовницу и до сих пор жалел, что женщину нельзя пропить. Зато он пропил машину и квартиру. Правда, при продаже машины и квартиры его слегка кинул коммерческий банк "Виртуоз", заплатив Петяю нереально низкие цены.

Петяй видел аварию с самого начала. Кто находился в "Мерседесе", Петяю было по барабану. Его внимание сосредоточилось на грузовике. Вначале Петяй позавидовал хлопцам, лихо стянувшим ящик водки, с упоением представляя себя на их месте. Затем он с удивлением наблюдал, как уносился вдаль водитель ГАЗа. Распахнутая дверца кабины чрезвычайно манила.

"Не забыл ли я, как эта фигня ездит?" - спросил у себя Петяй. Он что-то прикинул в ослепленном страстью мозгу, и его действия приобрели реальность. Мотор ГАЗа ревел на всю улицу, да и ключи в замке зажигания Володя Пидаренко второпях оставил.

Карен Аркадьевич, посматривая на пидаренковский грузовичок, глазом моргнуть не успел, как алкоголического вида дядька прыгнул в кабину ГАЗа, захлопнул дверцу и развернул машину, умело выполнив неподвластный Володе маневр... Затем грузовичок резво рванул вслед за убежавшим Пидаренко, хрустально позванивая не соответствующим накладной грузом. Толпа на тротуаре охнула.

Карен Аркадьевич не мог стерпеть, чтобы роскурочившая его "мерс" машина просто испарилась. А парень он тоже был горячий... "Мерседес-600" резко развернулся, намереваясь отправиться в погоню за угнанным ГАЗом. Карен Аркадьевич, поправ все правила, выехал на рельсы, и тут случилась одна из самых крупных неудач в жизни банкира - в его "мерседес" с правой стороны на полной скорости врезался трамвай! Вагоновожатый успел отчаянно зазвонить и врезался в лобовое стекло. Трамвай протащил машину еще метров пять. Часть руки, плечо, лицо и некоторые кости Карена Аркадьевича перемешались с автомобилем. Банкир что-то крикнул и захрипел, заливая кровью комфортабельный салон.

Прибывшие через несколько минут работники ГАИ и адвокат долго не могли прийти в себя от изумления, как это Карен Аркадьевич мог вызвать их в таком состоянии. Тем более, сотовый телефон банкира был раздавлен его же костями и застрял меж ребер... Водителя трамвая вынимали из стекла. Толпа на тротуаре готова была визжать от удовольствия.

Через год Карен Аркадьевич выйдет из больницы, но его банк "Виртуоз" к тому времени уже обанкротится, а дорогостоящее лечение сделает бывшего банкира почти нищим...

Находящийся в нескольких кварталах от места этого крутого ДТП Володя Пидаренко замедлил темп бега. Ругаясь сочным матом, он развернулся и уныло побрел назад, прямо по середине проезжей части. Он даже не обратил внимание на промчавшийся мимо его собственный грузовик. Когда Володя вернулся на место, где бросил свою машину, он ее, естественно, не обнаружил.

- Будь проклят сегодняшний день, мать его..! - сказал он и сплюнул в сердцах. Банкира в это время пытались извлечь из "мерседеса". К Пидаренко сразу кинулись милиционеры, просвещенные некоторыми свидетелями из зевак.

Уже в отделении милиции, где Володя сделал официальное заявление об угоне грузовика, картина происшедшего была полностью восстановлена. Гаишники тщательно изучили у Пидаренко накладную, права, путевку.

- "Влага", "Влага"... Что за название у фирмы странное? Сокращение, что ли? - дотошно пытал Пидаренко здоровенный майор милиции.

- Нет, товарищ майор, вроде полное название. Жажду утоляют, напитки продают, - отвечал тот.

Настоящий восторг у работников милиции вызвала фамилия шофера. Стражи правопорядка резвились до упаду и сыпали обидными шуточками, словно из рога изобилия. Пидаренко кряхтел, пытаясь показать, что ему как бы весело. Уже через час на пульт райотдела поступило сообщение, что ГАЗ, по описанию похожий на угнанный, обнаружен на обочине кольцевой дороги. Милиция выехала туда и прихватила с собой Володю.

Срывался дождь, ветер кружил в воздухе желтые листья. Угонщик грузовика Петяй без движения храпел в кузове. Возле валялись три пустые бутылки из-под коньяка. Даже крепкие удары милицейских сержантов не привели его в чувство, и в патрульном "бобике" он продолжал дрыхнуть.

Основная масса товара оказалась на месте, что Пидаренко подтвердил. Разночтение в накладной и в реальном количестве ящиков милицию не смутило - разницу они смело перегрузили в свою машину. Однако опытный майор, заподозрив неладное, вскрыл бутылку, дабы оценить ее содержимое...

- Сейчас, гражданин Пидаренко, - майор усмехнулся, - опять съездим к нам, порешаем ряд вопросов, уладим формальности. Так как, вы говорите, удобнее проехать к "Влаге"?

Володя уже порядком устал, и ему многое было безразлично.

Ближе к вечеру, когда похолодавшее солнце быстро спряталось, словно чего-то испугавшись, за горизонт, два десятка милиционеров под руководством подполковника ОБЭП, окружили домище в частном секторе, где располагалась "Влага". Подполковник постучал. К беде неутомимых кавказцев, их "дарагой" местный участковый уже неделю страдал гепатитом и не мог предупредить о приближении опасности. Дядя Багратион, снаряжавший своих единоверцев на поиски Пидаренко, который, как донесли, не довез товар до рынка, пошел открывать... Калитку в воротах он открыл быстро и тут же с помощью незваных гостей прилег на грязную землю.

- Вай-вай! Какой нэхороший дэн! С утра плохой, - забормотал он.

- Ты что там пришептываешь, кацо? Хочешь рассказать, как водку бадяжите? - строго осведомился полноватый сержант. Его коллеги мигом скрутили остальных обитателей дома. Попытки договориться миром бескомпромиссный подполковник ОБЭП с ходу отмёл:

- Вы у меня, ребята, сегодня не первые. Если со всеми я стану договариваться, то чем перед начальством отчитываться буду? Собирайтесь, пора к нам!

Володю Пидаренко отпустили, когда общественный транспорт уже не работал, а на улице вовсю лил холодный дождь. Он поплелся пешком. На днях его пообещали еще вызвать к следователю в качестве свидетеля по делу о подпольном производстве спиртных напитков. Володя шел и рассуждал, чего больше ему пришлось сегодня пережить - плохого или хорошего.

А Володина супруга Света понемногу начинала беспокоиться по причине отсутствия мужа, но решила, что он опять напился в гараже. Гораздо больше ее мысли были заняты предстоящим завтра свиданием с известным банкиром, отцом её ученика. Света напряженно прикидывала, что она наденет и как быстро допустит банкира к своему телу. Она не догадывалась, что назначивший ей свидание господин, наверно, никогда уже не сможет ни ходить на свидания, ни заниматься оболтусом-сыном.

Во дворе многоэтажного дома, где обитали супруги, стоял слабо различимый в кромешной тьме и за стеной дождя фордовский микроавтобус. В нем сидели три отъявленных ублюдка. Это были люди, работавшие на банк "Виртуоз". Они вычислили адрес водителя ГАЗа, который сегодня повредил "мерседес" их босса, и, в соответствии с приказом Карена Аркадьевича, прибыли разобраться с ним и с его семьей на предмет получения денег. Они были уверены, что супруги Пидаренко и Маткина больше сотни долларов в руках никогда не держали, но приказ есть приказ.

- Так, братва, слушай мою команду! Я и Толян пойдем к этим козлам, а ты, Гарик, сиди за баранкой, - почесывая в промежности, отдавал приказания их небритый главарь.

- Но сперва, Толян, откупорь бутылку водяры, что мы нынче с грузовика увели. По сто грамм наркомовских перед делом...

Сегодня днем этим мерзавцам повезло - проезжая по оживленной улице на своем микроавтобусе, они воспользовались тем, что водитель, ехавший им навстречу, застрял в автомобильной пробке, и украли у него из кузова ящик водки, а затем благополучно смылись.

Но разве кто-то может знать, где его настигнет злой рок судьбы? Негодяи разлили водку в бумажные стаканы и залпом выпили. Они уже предвкушали вопли и мольбы беззащитных жертв.

- Братва, какая-то водяра ряженная, - смачно отрыгнув, сказал Толян.

- А что ж ты хотел на шару, - ответил ему Гарик.

Все трое одновременно икнули и почувствовали, что их конечности онемели, тела им уже не принадлежат, а внутренности горят огнем. Они не знали, что есть такой дядя Багратион, который до сегодняшнего дня делал коньяк из коньячной жидкости, а водку ему делать было не из чего, но хотелось, и он лил в бутылки какую-то техническую гадость, которую доставал по дешевке. Довольно часто Багратиону удавалось обезвреживать полученный напиток в объемах его четырехклассных знаний. На этот раз не удалось...

Умирая в страшных судорогах, боевая троица это поняла уже на другом свете.

Через полчаса по двору бодро прошагал Володя Пидаренко. Он зашел в свой подъезд, не заметив микроавтобуса, который мог бы и узнать. Оттуда доносились еще предсмертные хрипы, которые становились все менее слышными, а вскоре и совсем затихли.

Утром милиция обнаружила провонявшие салон микроавтобуса три трупа, окоченевших в судорожном положении, и, как было видно, скончавшихся в страшных муках. "Теперь сложно будет продать машину", - ломали голову работники правопорядка. В морге сразу разобрались, что причиной смерти стало отравление мощнейшим ядом, разлитым в водочные бутылки.

Разговоров бабкам во дворе хватило на целый год!

*31июля — 2 августа 1999 года*

**Сергей Крамаренко**

смотри сюда

Главный редактор: **А. Волынец**,
зам. главного редактора: **А. Тишин**, макет: **Адольф Окновъ.**

Газета «ТрудоДни» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия, свидетельство **ПИ №77-18299** от 14 сентября 2004 г.

Учредитель: **Толстиков Андрей Александрович**.

Отпечатана в типографии ОАО Владимирская офсетная типография: г.Владимир, ул.Благонравова, д.3.
Тираж: 9 000 экз. Заказ №1.
Подписано в печать: 09.08.2005 г.

Цена свободная.

Адрес редакции:
140081, Московская обл., г.Лыткарино, ул.Парковая, д.28, кв.36.

Сайт: **www.nbp-info.ru**
E-mail: **www@nbp.nad.ru; dfrth@mail333.com**

# "В Багдаде всё спокойно..."

*Статья из британской газета Knight Ridder с длинным названием "Сунниты в Багдаде репрессируются неизвестными лицами в полицейских униформах". Авторы Tom Lasseter и Yasser Salihee. Ясир Салихи (Yasser Salihee) был застрелен в Багдаде через несколько недель после публикации этой статьи.*

Вскоре после того, как 28 апреля этого года было сформировано новое правительство Ирака, возглавляемое шиитами, в центральном морге столицы начали появляться тела убитых иракских суннитов, которые накануне задерживались людьми, носящими форму иракской полиции.



Фаик Бакр, директор и главный судебный эксперт в центральном морге Багдада, заявил, что эти трупы сразу привлекли его внимание, потому что их, по всей видимости, убивали сходным способом. Руки были сзади связаны или скреплены наручниками, глаза были завязаны, и они, вероятно, подвергались пыткам. В большинстве случаев они выглядели так, как будто их хлестали шнуром, подвергали действию электрического тока, били тупым предметом. Затем они были застрелены, часто одной-единственной пулей в голову.

Рубцы на телах были аналогичны тем, что имелись у бывших заключенных, которым удалось вырваться живыми из секретных тюрем Министерства внутренних дел и которые были освидетельствованы медицинскими актами представителей иракского Министерства прав человека.

Иракские и американские должностные лица заявили, что систематического расследования подобных убийств не проводится, но в результате множества интервью с семьями, иракскими должностными лицами, а также после обзора медицинских отчетов, репортер и два специальных корреспондента нашей газеты обнаружили, что было совершено более чем тридцать убийств подобного рода менее чем за неделю. В том числе, в двенадцати случаях имелись конкретные даты, время, имена и свидетели, которые заявили, что они могли бы явиться к следователю, если бы их попросили это сделать.

Министерство внутренних дел, которое руководит иракской полицией, отрицает любую причастность к убийствам. Однако свидетели заявили, что многие из покойных были схвачены большими группами людей, приехавших на белых машинах марки Toyota Land Cruisers с полицейскими знаками. Свидетели заявляли, что они были в форме полицейского спецназа, носили пуленепробиваемые жилеты, дорогие пистолеты Glock калибра 9 мм и использовали для связи современные радиопередатчики.

Американские должностные лица, работающие в качестве советников в Министерстве внутренних дел, заявили, что им известно о похищениях и убийствах, но они думают, что это дело рук повстанцев, переодетых полицией.

"Те немногие случаи, которые мы расследовали, могли быть или слухом или подтасовкой", - сказал Стивен Кастил, старший американский советник министерства и бывший руководитель разведки Администрации борьбы с наркотиками. - Вы можете купить полицейскую униформу на рынке в двадцати различных местах".

В то же время он допустил, что отряды Министерства внутренних дел время от времени злоупотребляют властью. Он сказал, что он знает только один-единственный случай, когда они несправедливо задержали иракца, и били его. Тогда и отряд полиции, и его руководитель были осуждены и заключены в тюрьму.

Убийства и обвинения по поводу того, кто именно их совершает, добавляют пороха в междоусобную борьбу в Ираке, в то время как администрация Буша начала заявлять, что именно иракское руководство должно нанести поражение мятежникам, путём получения более широкой народной поддержки, особенно со стороны суннитов.

Утверждение, что всё больше и больше иракцев убивают суннитские повстанцы, переодетые шиитской полицией, вызывает каверзные вопросы, каким образом повстанцы получают дорогое новое полицейское оборудование. Машины Toyota стоят больше чем 55 тысяч долларов, пистолеты Glocks, стоимостью приблизительно 500 долларов за штуку, вообще трудно достать в Ираке, и они редко используются кем-то, за исключением иракских сил безопасности.

Новые свидетельства того, что полиция, созданная, обученная и финансируемая Соединенными Штатами злоупотребляет правами человека, усложнит задачу администрации Буша, которая стремиться заручиться большей внутренней поддержкой для своей иракской политики и международной поддержкой для правительства иракского премьер-министра Ибрагима Аль Заафари. Американское правительство выделило более 11 миллиардов долларов для обучения и оснащения иракских сил безопасности, включая полицию. Подготовку прошли по крайней мере пятьдесят пять тысяч иракских полицейских, причём тысячи из них обучались в соседней Иордании.

Раад Султан, должностное лицо в иракском Министерстве прав человека, которое контролирует содержание иракцев в тюрьмах и следственных изоляторах, заявил, что некоторые служащие Министерства внутренних дел пытают иракцев, которых они подозревают в поддержке мятежа.

Должностные лица разведывательного подразделения Министерства внутренних дел отрицают, что у них содержатся задержанные, утверждая, что все они находятся только в тюрьмах. Но расследование Министерства прав человека выявило тридцать два таких задержанных, в другом случае было найдено шестьдесят семь человек именно в разведывательном подразделении Министерства внутренних дел. По словам Раада Султана, большинство задержанных подвергались пыткам.

Большинству из тех, кого пытали, связывали сзади руки, завязывали глаза и били шнурами или пытали электрическим током, аналогично тому, как это имело место с трупами, поступающими в багдадский морг, добавил он. Но если трупы находят вне Министерства внутренних дел, продолжал он, то: "Как я могу доказывать, что это дело рук сил безопасности"?

Гхатанфар аль Жасим, ответственное лицо Национального судебного совета Ирака, исполняющий обязанности генерального прокурора, заявил, что трудно обсуждать внесудебные расправы: "Мы не можем признать, что наша полиция делает это; это заставило бы их выглядеть слабыми".

На вопрос, кто, на его взгляд, мог бы стоять за подобными убийствами, директор багдадского морга Бакр сказал: "Это - очень тонкая общественная проблема, обвинение полицейских... Это нелегкая проблема. До нас доходят слухи, что люди захватываются полицией и затем их находят убитыми... Число подобных случаев непрерывно растёт".

Он добавил, что не способен точно идентифицировать подобные случаи, потому что слишком много тел прошло через его морг и, кроме того, он не имеет достаточное количество докторов. До марта 2003 года, морг обрабатывал в месяц от 200 до 250 подозрительных смертных случаев, приблизительно 16 из которых имели огнестрельные раны. Теперь он наблюдает от 700 до 800 подозрительных смертных случаев в месяц, из них приблизительно 500 с наличием огнестрельных ран.

Многие иракцы говорят о том, что похитители связаны с полицией. Например, 5 мая, четырнадцать суннитских крестьян ехали на Восточный овощной базар в Багдад из города Мадаин, находящийся южнее столицы, в котором месяцем ранее суннитские повстанцы захватили и убили много шиитов. Тела крестьян были обнаружены на следующий день в могилах. Им завязали глаза и их пытали со связанными сзади руками.

Два человека, бывших на Восточном рынке Багдада в это время, рассказали, что они видели, как большая группа полицейских задерживала крестьян.

"Приехал патруль, состоящий из более чем десятка транспортных средств полиции, - рассказывал Али Карим, продавец фруктов. - Они бежали через улицу с оружием, крича, что крестьяне имели автомобильную бомбу с собой. Они поставили их напротив стены и допрашивали"...

Бригадный генерал в Министерстве внутренних дел, согласился поговорить с нами при условии соблюдения анонимности и рассказал, что его брата задержали 14 мая во время большой облавы в рабочем пригороде западного Багдада, который населён преимущественно суннитами. Тело брата было найдено днем позже и носило следы пыток. Генерал не присутствовал во время задержания брата, но после этого он обошёл окрестные дома, опрашивая жителей. Описания похитителей были, по его словам, идентичны: белые полицейские машины Toyota, форма спецназа полиции, пуленепробиваемые жилеты, каски, пистолеты Glock.

Генерал пытался выяснить через Министерство внутренних дел, какое именно отделение спецназа было задействовано в той операции. Тогда коллеги сказали ему, что его собственная жизнь теперь тоже находится в опасности.

За день до того, как брат генерала исчез на западе Багдада, Анвар Жассим, суннит, работающий в Иракском министерстве промышленности и полезных ископаемых, поехал домой в южный район Багдада. Родственники Жассима сказали, что он был задержан большой группой людей в форме и оснащении полицейского спецназа. Его сосед, местный бакалейщик, (он назвал себя как Абу Ахмед), сказал, что он тоже был схвачен вместе с Жассимом. Он рассказал, как он и другие иракцы сидели, как им завязали глаза и надели наручники. Они слушали крики заключенных и, когда те вернулись в камеру, то они рассказали Абу Ахмеду, что их били длинными деревянными палками.

"Когда мы были в заключении, они держали нас с завязанными глазами и в наручниках. На второй день, солдаты сказали: "Он мертв". Позже оказалось, что речь шла об Анваре.

На следующий день похитители передали тело Жассима в багдадскую больницу Ярмук, рассказывают сотрудники этой больницы. Согласно больничному акту, тело имело огнестрельную рану в затылок и кровоподтёки и ушибы на животе, ягодицах и шее.

Ответственный за морг этой больницы, назвавший себя Абу Амиром, сказал, что он помнит день, когда спецназ привёз труп Жассима: "Спецназовцы велели мне держать тело вне холодильника, чтобы, по их словам, его съели собаки, так как он террорист, и он того заслуживает".

Тело Саади Калифа было также найдено в Ярмуке. Этот 52-летний суннит, вместе с его братом Мохамедом, был схвачен в своём доме в западном Багдаде 10 июня. По словам членов его семьи, похитители ехали в пикапах с опознавательными знаками иракской полиции. Около десятка из них вошло в дом, в то время как вдвое большее количество находилось на улице. Они имели радио, униформы, бронежилеты и каски.

"Доктор сказал нам, что его били и пытали, прежде чем застрелить". - сказал Ахмед Калиф, один из братьев Саади. - Он выглядел так, как будто его тащили за автомобилем". Его 47-летний брат Мохамед, тоже со следами побоев, которым он подвергался до расстрела, в морге в Ярмуке все еще лежал в металлических наручниках.

*перевод с английского* **Л.М.**

антиутопия

# Хотят ли русские войны?

Путинский режим задыхается от собственной бессмысленности и безыдейности. Все попытки создать какую-то идеологию, сплачивающую народ вокруг серенького "вождя" проваливаются одна за другой. Под вопли о "величии" страны, Россия теряет остатки былого влияния в ближайшем окружении.

Не ожидая ничего хорошего от дурного режима сурковых-грызловых, от него, в тоже время, вполне следует ждать самого плохого.

А что может быть самым худшим результатом правления Путина? Развал России и общий крах самой идеи государственности в России.

Идея скорого и окончательного развала России периодически обсуждается, но как этот развал может выглядеть в реальности и какие причины могут стать основаниями для такого развития ситуации - всё это пока не ясно.

Вот один из возможных сценариев негативного развития ситуации.

Итак, допустим, что нынешние тенденции в жизни государства накапливаются: растет напряжение на Кавказе, власть окончательно погружается сама в себя, вопрос с преемником Путина так и не решен. В этой ситуации власть может решиться на самую ужасную глупость, которая только возможна - на пресловутую "маленькую победоносную войну".

Концепция "маленькой победоносной войны" появилась на свет очень давно. Суть ее состоит в следующем: для поднятия боевого духа населения или для введения в стране более жестких порядков, выбирается заведомо слабый противник, старательно провоцируется на столкновение, потом доблестная армия образцово побеждает врага и с триумфом марширует по улицам столицы. Народ един и восторженно рукоплещет лидеру.

Но такая радужная картинка обычно существует только на бумаге и в пустых головах штабных генералов.

Чтоб перейти от теории к практике, давайте подумаем, в каком регионе вообще возможна такая "маленькая победоносная война", развязанная Россией.

Предлагаю рассмотреть в этом ключе ситуацию в отношениях России и Грузии.

События в Грузии стали для путинского руководства первым ушатом холодной воды. В соседнем с Россией государстве, которое, (совершенно непонятно, правда, почему), считалось дружественным, без согласия России сменилась власть. С самой "революции роз" путинский официоз всеми возможными способами демонстрирует свое неприятие режима Саакашвили. С другой стороны, из-за давления США, Россия не решается на какие-то решительные действия.

Но развязка приближается, потому что она выгодна всем.

Точкой начала конца России может стать скандал с расследованием покушения на Джорджа Буша во время его визита в Тбилиси. Учитывая неприятный опыт задержания в Катаре представителей наших спецслужб, убивших Яндарбиева, у пресловутого "мирового сообщества" вполне хватит желания поверить в то, что на Буша покушался агент российских спецслужб. Мотивация России в этой ситуации понятна: трудно себе представить более простого способа выставить Грузию в глупейшем свете перед целым миром, чем организовать в Тбилиси покушение на Джорджа Буша.

С другой стороны, ситуация отчасти напоминает август 1914 года: покушение на эрц-герцога Фердинанда в Сараеве, австрийский ультиматум Сербии, заявления о причастности сербских спецслужб к покушению и все прочее. Конечно, прямые аналогии тут не уместны, но общая логика прослеживается.

В чем интерес Грзуии? Грузия Михаила Саакашвили - бедное третьесортное государство. Что добрые заморские спонсоры продолжали давать деньги на построение демократии и вообще помнили о маленькой горной стране, она должна быть на слуху и претендовать на лидерство в борьбе за демократию. Для этого у Грузии есть все предпосылки: бывшая "советская колония", молодая демократия, она добивается вывода со своей территории российских войск и воссоединения с мятежными "пророссийскими" (нас, граждан России упорно убеждают, что эти территории - пророссийские) территориями - Абхазией и Южной Осетией. Ну и главное - молодой, харизматичный и энергичный лидер, у которого вполне хватит авантюризма добровольно стать разменной картой в большой игре США против России. Что особенно важно, у Грузии всегда есть повод для начала конфликта с Россией: Абхазия и Южная Осетия. Но ввязываться в это можно только при согласии США и Европы. Главное учесть, что уже сам факт ввода грузинских войск на эти территории сразу ставив Россию в глупое положение: с одной стороны, по всем нормам территории грузинские, но вроде как - и почти наши.

Начало: Грузия начинает прямо обвинять Россию в пособничестве террористам, действующим на территории Грузии, и в поддержке сепаратистов в Аюхазии и Южной Осетии. Заявления Грузия поддерживаются администрацией США, требующей содействия в расследовании покушения и объяснений со стороны российских спецслужб, а так же Евросоюзом, требующем восстановления Грузии в ее границах. Опять-таки, даже если в ближайшее время скандал с покушением на Буша не будет активно развиваться, эта карта может быть разыграна в любое время, допустим из-за неких "вновь открывшихся обстоятельств".

Развитие: Риторика обоих сторон становиться все более радикальной. Путинские СМИ начинают нагнетать ненависть к Грузии, а западные - еще активнее критиковать Россию и ее руководство. Снова отметим, что эта ситуация может развиваться и без видимых причин в виде расследования покушения на Буша или чего-либо еще.

Обострение: Грузия объявляет Абхазию и Южную Осетию рассадника терроризма и в одностороннем порядке вводит туда свои войска или заявляет о сроках ввода. Россия вынуждена или реагировать, или в очередной раз расписаться в собственной беспомощности. Собственно, это и есть точка невозвращения. Если Россия "умоется" в очередной раз - нас ждет тихое угасание режима и страны в его объятиях. Ибо снеся еще и такое унижение, ни Путин более не сможет претендовать на роль "сильного" лидера, ни Россия - на роль даже региональной "супердержавы". Фактически, на кону оказывается сразу все: политическое будущее России и всего ее политического руководства. Если у Путина и его окружения сдадут нервы, то именно здесь может найтись недалекий военный деятель с предложением: а давайте введем свои войска в Абхазию и Осетию и покажем, кто тут хозяин. А если грузины сунутся - получат по полной. Естественно, что правители Абхазии и Осетии без проблем обращаются к России с просьбой о помощи.

Тупоголовые кремлевские стратеги, уже неоднократно показавшие свою недальновидность, вполне могут уцепиться за идею войны с Грузией как за возможность решить ряд внутренних проблем, а именно: 1) попытаться сплотить народ; 2) удовлетворить великодержавные настроения; 3) ввести в стране военное положение; 4) под предлогом войны призвать в армию максимальное количество опасной молодежи.

Кроме того, у защиты Абхазии есть и экономическая составляющая: многие крупные компании имеют там собственность, которую Саакашвили грозиться у них изъять после "восстановления целостности Грузии".

Итак, кульминация: под патриотические истерики центральных СМИ, наши войска вводятся на территории Абхазии и Южной Осетии, что сразу же объявляется вторжением в независимую Грузию.

Опять-таки, вполне можно допустить двойную игру американцев: с одной стороны, подтолкнуть грузинов на провокационные действия, а с другой стороны - неформально пообещать "другу Владимиру" свой нейтралитет. При такой игре, Россия ввязывается в конфликт, исходя из молчаливого согласия США, но тут же оказывается в глазах всего мира агрессором, что тут же будет закреплено решением всех международных организаций.

Дальнейшее развитие ситуации вполне очевидно: против России вводиться блокада, замораживаются банковские активы. Банковская система и экономика России приходят в упадок. Эмбарго на экспорт энергоресурсов ставит Россию в положение Ирака в последние годы режима Хусейна.

В этой ситуации у политической и экономической элиты остается небогатый выбор: или тихо ждать конца и лишиться всего окончательно, или совершить переворот и выдать Путина как сербские элиты выдали Милошевича. Трудно сказать, какой путь изберет трусливая элита России.

Вариант ввода в Россию миротворческих сил стоит признать маловероятным, но даже если такое решение и будет принято, то едва ли стоит уповать на исторический опыт и надеяться, что в грозный час "дорогие россияне" будут кидаться под танки бельгийских какихнибудь "миротворцев" за режим Слиски и Миронова.

Опять-таки, вспоминая опыт Сербии и Ирака можно сказать: многочисленная армия не дает никаких гарантий режиму. Современная война ведется совсем по другим правилам.

У американцев есть удачный опыт выведения из игры продажных и трусливых иракских генералов: им просто звонили и предлагали не воевать в обмен на гарантии безопасности и несколько миллионов долларов. Многие ли российские генералы откажутся от миллионов долларов в нынешней ситуации?

В любом случае, в результате подобного развития событий путинский режим рухнет, подкосив и саму идею российской государственности. Очевидно, что при поддержке извне, Россия будет разделена на ряд государств, и говорить о воссоединении страны можно будет только через много-много лет...

**Фёдор**

легенда

# „ему сделана операция по удалению страха“

Так кто он, Ратко Младич, чье имя (Ратко, "рат" - посербски "война") уже ассоциируется с войной?

Сербские футбольные фанаты обожают носить футболки с портретом генерала, кстати, тоже завзятого болельщика и игрока. Он очень популярен среди сербов всех возрастов и политических взглядов. И среди коммунистов и среди националистов. Можно сказать, что он сербский национал-большевик!

Отец генерала погиб во Вторую мировую в бою с усташами. Место его захоронения неизвестно.

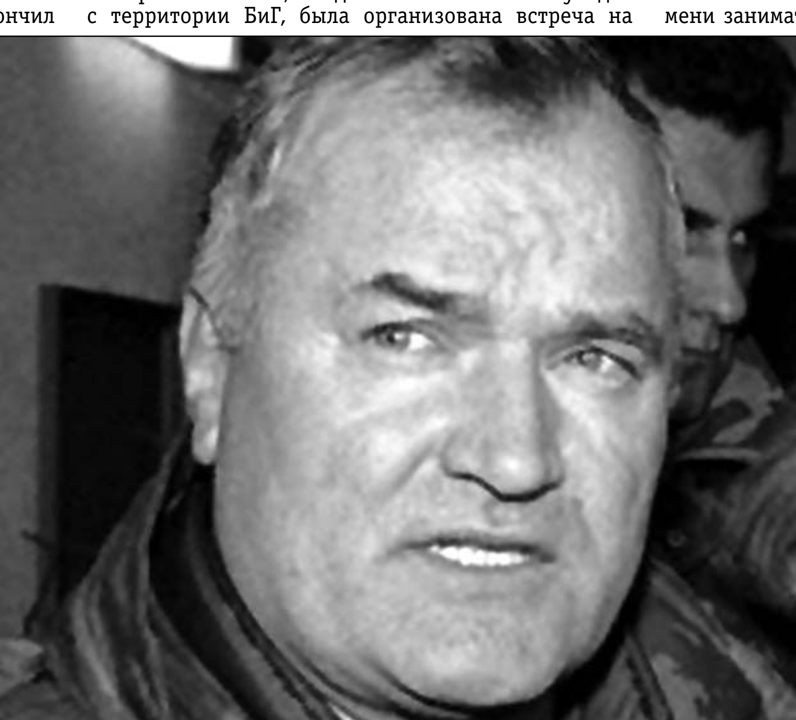
Младич говорил, что хотел стать в детстве врачом или учителем. Но, сойдя пятнадцатилетним сельским пареньком на белградскую набережную, он закончил военно-промышленную школу, затем Военную Академию сухопутных войск. Как любили повторять его солдаты, Младич провел все время в войсках - командир взвода, роты, батальона, бригады, помощник командира корпуса. "...Я начал с подпоручика и прошел все ступени командных должностей вплоть до комбрига". 26 июня 1991 г. полковника Младича переводят в Книн. В то время на западе Югославии все "горело" вокруг военных баз и застав. Велась жестокая борьба против ЮНА (Югославская народная армия), вода и электричество были отключены, солдат убивали из-за угла. Вот так, 29 июня Младич сел в вертолет и отправился в Книн. О Младиче говорили, что он "недисциплинированный" командир еще во время службы в Македонии. "Я никогда не был "недисциплинированным" офицером. Я - офицер, думающий своей головой".

Младич столкнулся в Сербской Краине (столица - Книн) с полнейшим бардаком. ЮНА летела под откос подобно СА в годы Горбачёва и Ельцина. Армейское командование разваливалось, так как высшие офицеры неожиданно вспомнив свое хорватское или словенское происхождение, колебались или переходили на другую сторону. Армейские гарнизоны были блокированы. В хорватосербской войне 1991 г. Младич искусно комбинировал отвагу и хитрость, чем изумил своих врагов. Прежде чем новые униформы и знаки отличия ясно разделили обе стороны, он переходил линию фронта в гражданской одежде, пользуясь документами хорватского офицера. Легендарный генерал Славко Лисица (В одной из песен группы Кустурицы с альбома "Ја нисам одавле" есть слова "Српску војску водио лично пуковник Славко Лисица" - думаю, понятно без перевода.) так отзывался о Младиче: "Младич и действует по-молодому! ("Младич" по-сербски означает "молодой", "юноша" - прим.авт.) Постоянно в движении и неустрашим. Как всегда хладнокровен и уравновешен. Однажды мы были на Проклянском озере, напротив усташеских позиций. Он говорит "-Лийо, плавки у тебя есть?" Мне не купаться, а есть хотелось, а Младич бух в воду - час на спине, час другим стилем. Хватит, кричу Младичу, рядом усташи, могут нас увидеть и начнут стрелять... Позже я поверил в то, что у этого человека удален страх. Позднее я просил его беречь себя, так как, если мы будем беречься, и Бог нас будет хранить... " Сам Младич вспоминал так: "Скажем, ведутся бои, а Лисица и я должны идти в село Проклян. Подошли к их посту. Говорим их солдатам: "Давайте, уберите это, чтобы мы могли пройти." Они подняли шлагбаум и пока соображали, что к чему мы прошли..." Однажды, когда он выдавал себя за полковника Степана Фазлиана, хорватский солдат заметил у него на руке большой перстень и, остановив его, сказал: "Вы не Степан. Вы полковник Ратко Младич. Вы опасны. Нужно бы вас ликвидировать". "Было неприятное чувство", - вспоминает Младич. Махнув документом, принадлежащим хорвату, он убедил солдата, что он именно тот за кого себя выдает. "Я сказал ему, что Младич действительно опасен, и его нужно было бы ликвидировать".

С 1 августа 1991 года Младич назначен начальником штаба Книнского корпуса. Его решимость рассчитаться с противником не встретила поддержки у военного руководства. В то время, когда югославские военнополитические верхи делали в штаны, полковник Младич никого не спрашивая, предпринял операцию по деблокаде гарнизона в районе Далмации.

Получил звание генерала ЮНА 19 октября 1991 г. Он был одним из четверых военных, получивших звание за боевые заслуги. В начале мая 1992 г. в один из дней после нападения на колонну Второго военного округа в Сараево, югославские власти (уже считавшие Младича ненормальным) решили отправить генерала в Сараево, где складывалась безнадежная ситуация.

Генерал вспоминал: "Это для меня было большой неожиданностью, шоком. Мне было приказано принять пост начальника штаба Второго военного округа и одновременно командующего, так как генералы Станкович и Куканяц должны были отбыть в Белград. ... Мне было сразу ясно, что здесь произойдет великое историческое событие. Уже тогда из некоторых ...источников я узнал, что принято решение о выводе ЮНА с территории Боснии и Герцеговины (БиГ). Это страшно потрясло меня. Я не мог поверить, что народ будет брошен в беде без оружия. Как только последовало решение о том, что до 19 мая 1992 г. ЮНА уходит с территории БиГ, была организована встреча на высшем военно-политическом уровне, где мы приняли решение о формировании сербской армии и Главного штаба. Все это происходило на заседании скупщины в Баня-Луке 11-12 мая. Я приехал туда и встретился с президентом Караджичем и депутатами. Они сообщили мне о принятом решении назначить меня командующим".



В то время как большинство югославских генералов бежало с фронта из Словении, Хорватии, Боснии или сдавалось, оправдываясь "приказами", Младич упорно оставался на передовой. Его фронтовая жизнь почти не отличалась от жизни любого солдата в окопе. Он ел и спал вместе с бойцами, лично вел их в бой. В начале он осматривал линию фронта, используя вертолет, после введения "запретной зоны полетов" стал ходить пешком. "Я люблю ходить пешком, - говорит он. - Лучшие солдаты ходят пешком". В армии Республики Сербской командный состав набирался непосредственно с фронта... Именно с прибытием генерала в Боснию связано начало организации из разрозненных отрядов с их местными предводителями настоящей армии... Самую большую победу он одержал, когда после панического отступления ЮНА из Боснии, сумел в кратчайший срок в условиях войны создать из боснийских крестьян армию, чья организованность и эффективность поразила западных политиков и военных. Генерал не только в течение одной ночи создал армию, достойную уважения, но и привил ей свою философию - "нас не могут победить". Враги отмечали две особенности генерала, охарактеризовавшие войну в Боснии: свирепость и точное ощущение момента. Обосравшийся министр иностранных дел Изетбеговичевской Боснии Харис Силайджич требовал от НАТО бомбить сербов. НАТО пришлось в 1994 году выступить в войне на стороне хорватов и мусульман, когда стало ясно, что армию Младича те никогда не победят. Вашингтон решил тогда нелегально вооружать армии мусульман и хорватов, обучать их офицеров и подразделения для войны против Младича.

Один из командующих силами ООН в Боснии спросил Младича о причинах его бескомпромиссности. "Генерал, Вы помните своего отца? - спросил Младич вместо ответа. - Да, - ответил командующий. - В моем случае, - произнес Младич, - мой сын первый, кто из многих поколений знает своего отца. На сербский народ столь часто нападали, что дети не помнят своих отцов".

Сейчас уже многие забыли заявление Младича, повергшее обывателей в шок о том, что если НАТО предпримет бомбежку сербов в Боснии, тогда он сбросит бомбы на Лондон. Действительно жаль, что генерал не обладал МБР. (Северная Корея движется в правильном направлении.) Когда Младич заявил, что "мы должны перейти в контрнаступление по линии Триест-Вена и ударить по тем, кто начал эту войну, подсунув нам в качестве пушечного мяса несчастных словенцев, хорватов и мусульман", в Италии и Австрии случился переполох.

У него спрашивали, не боится ли он оказаться в Гааге за военные преступления? Ведь даже некоторые сербские СМИ обвиняли его в жестокости. "У меня нет времени заниматься платными бумагомарателями, - был ответ. - Когда американские генералы, служившие во Вьетнаме, или британские офицеры, бушевавшие на Фолклендах, добровольно явятся на военный суд, тогда я добровольно выеду в Гаагу. Они воевали на чужой земле, я защищаю свой народ и наследие предков".

Мусульмане зверски убили в Сараево семью его брата, который постоянно находился в окопах, на передних рубежах. Семья чудом избежала гибели в Сараево от рук боснийских головорезов. Они сорвали свое бессилие и злобу на доме Младичей - сожгли его.

Философия генерала проста: "Все, что я совершил в жизни, я делал не ради того, чтобы кому-то понравиться. Все, что я делал, я делал согласно моим личным убеждениям и во имя интересов моего народа. В этой войне я стремился защитить жизнь людей, солдат, офицеров, не думая при этом о своей собственной жизни. Мой народ был моей армией, а я - маленький сын этой огромной армии. Много раз в этой войне моя жизнь подвергалась опасности. Был и я ранен, как и мои солдаты, но мы все выдержали. Но о своей жизни я никогда не думал ни до войны, ни во время войны, и не думаю сейчас, когда война окончена. Каждый, кто родился, должен умереть. Такова воля природы и Бога. Несмотря на все старания и достижения медицины природу изменить нельзя. Это естественно, что каждый должен умереть. Нет бессмертных людей в физическом смысле, но есть бессмертные люди, благодаря своим делам, совершенным ими при жизни".

Что у сербов, что у русских одна беда - есть неравнодушные люди, а есть обыватели, быдло. Младич: "Трагедия сербского народа в том, что есть сербы, которые борются и умирают ежедневно, а есть сербы, отстраненно наблюдающие все это... В июне 1992 года гибли боснийские сербы. Более сотни сел полыхало на нашем берегу Дрины - они больше не существуют... Женщины и дети - убиты. Стариков и старух живьем бросали в бушевавший огонь, сжигавший их дома... Для успешного руководства боевыми действиями я облетал на вертолете эти районы. Даже мои ко всему привыкшие глаза не могли поверить тому, как все внизу было страшно, а потом, ненароком, я посмотрел на другой берег Дрины /река Дрина пограничная, политико-административно разделяет БиГ, как раз территории заселенные сербами, от Югославии/ - ее ширина здесь всего сто метров - и увидел моих соплеменников, сербов, играющих в футбол. Болельщики шумели и кричали, подбадривая свои команды. Стояли парни, обнимая своих девушек. Тогда я почти готов был нарушить свой обет не хвататься за оружие. Если бы имел бомбы, сбросил бы на них...."

Президент Сербии Милошевич предупредил Младича и Караджича о том, что отказ от подписания мирного плана обусловит прекращение политических и экономических связей Республики Сербской и Югославии. Ответ генерала гласил: "Если Вы это сделаете, я приведу войну к вашим дверям". Объявив разрыв отношений с повстанцами, Милошевич охарактеризовал лидеров боснийских сербов как "спекулянтов, наживающихся на войне", которым "политические амбиции и жадность затмили ум". Где теперь Милошевич с его ясным умом? Сидит в Гааге в соответствии с подписанным им предательским Дейтонским соглашением.

Однажды хорватские журналисты передавали, как полковник Младич сел за стол переговоров с оружием и "случайно" уронил граната, что насмерть перепугало миротворцев и участников переговоров.

**В.М.Молотов**

# ТУСОВЩИКИ

Единственный элемент современной политической жизни России - это тусовка. Громадные ресурсы, свалившиеся на партруководителей третьего эшелона (комсомольских вожаков, фарцовщиков, офицеров КГБ и сотрудников НИИ) заставили их сделаться профессиональными потребителями в "особо крупных размерах". Именно вокруг растраты этих ресурсов и сформировались правила по которым живет тусовка. При этом глянцевые бизнес-журналы для клерков говорят о некой "элите", - политической, экономической и т.п., - тусуя одни и те же лощеные физиономии, меняя под ними подписи: "политик", "бизнесмен", "министр", снова "политик".

Языком общения тусовки с внешним миром являются месседжи -этакие отрыжки и объедки полусознания, которые подбираются с праздничных околокремлевских столов, а затем обсасываются журналистами и политологами, неделями обсуждаются в кругах ученых мужей и раскладываются на "предсказания" и "объяснения".

Посылание разнообразных месседжей очень полюбил Путин. Иногда быстро-быстро полистает свой блокнотик, посмотрит внимательно, бровью поведет и держит паузу. А так как в стране вертикаль, то и месседжи сыплются вертикально. И начинается (тусовка завертелась): все посылают собственные месседжи (каждый по рангу). Министры и полпреды обильно используют междометиями, туман наводят. Произнесут предложение и поясняют: "все, что могли рассказали, а больше нельзя". Чиновники помельче говорят больше. Они открывают послания Всеми Восхваляемого и цитатами сыплют, добавляя: "Владимир Владимирович, вот и мы, вот и я..." А те тусовщики, которые в регионах прописаны, в аэропорту делают STAND UP с видом на взлетную полосу. Изобразят, будто прилетели срочно, и давай своим говорам региональным туману нагонять. Так и норовят пословицу-поговорку вставить, хмурят брови, окают и акают.

Депутатам ГосДумы проще всего так как с них спросу еще меньше. Они как руками замашут, как слюнями разбрызгаются и давай так быстренько-быстренько говорить. Понимают, что иначе не покажут по "первой кнопке", а картинку телевизионную до предела заполнят - и флаги и портреты (- ясно - кого) и партийная атрибутика (рябь в глазах).

Иногда крупный бизнес свой месседж пошлет в догонку, когда спросят. Ну, а там уже аналитики подключаются, самые что ни на есть кремлевские: вставляют слова умные, пальцы вверх поднимают, - толкуют месседжи. Последние звено - журналисты. Пишут (некоторые даже говорят).

А Администрация все записывает, запоминает, обрабатывает, и потом Путину на стол резюме: "Месседж поняли не все". И Путин через месяц опять насупится и скажет тихо, вкрадчиво: "Мы уже об этом говорили, помните?". Паузу выдержит, и пошли по новой месседжи.

Такие механизмы заставляют уверенно сказать - Путин это только повод для разнообразных месседжей, а не их главный источник. Кажущийся вертикальный унисон - не больше, чем слуховая галлюцинация. Единственное, что объединяет все месседжи - это тотальная неопределенность и страх. Новые силовики или старые либералы, "питерские", "московские", - все в тусовке уже поняли что их месседжи не нужны в стране никому, даже если они летят вдогонку путинских театральных пауз.

Конечно, они осознают то, что Путин ничего не может изменить, не может он предотвратить ни теракты, ни экономические кризисы (не говоря уже о Революции). Потому, что все вышеперечисленные процессы рождаются в обществе, а не в чьём-то спинном мозге, привыкшему к дорогим креслам.

И скоро кто-то первым должен будет подать независимый писк-месседж: "Путин промахнулся??!". И после этого мы не услышим нестройного хора отрепетированных голосов. После этого каждый тусовщик запоёт свою сольную песню. Даст Бог - финальную.

**Александр Вальченко**

# Война миров и полушарий

Ниже я привожу конспект моих наблюдений, сделанных мной после просмотра нового фильма Спилберга "Война Миров".

На мысль, что это не просто очередной блокбастер меня натолкнула цитата из Книги Исхода, которую я привожу в тексте. Явная символичность фильма прямо говорит о том, что в нём зашифровано некое послание, декодировать которое мне пока что не удалось, ибо весьма сложно свести воедино всё то, что я смог увидеть. Принимая же во внимание то, что многое я мог просто не заметить (а среди этого незамеченного вполне может оказаться ключ к разгадке фильма), а также то, что символы в картине настолько взаимопереплетаются, что порой начинает кружиться голова, я отказываюсь пока выносить сколько-нибудь определённые соображения по поводу увиденного.

1. *Птицы*. Птицы в фильме играют, очевидно, немаловажную роль. В сцене с паромом стая птиц летит по направлению к поросшей лесом горе (холму). Девочка *первая* замечает это и говорит: "какие странные деревья". Вскоре *на вершине холма* появляются треножники. Слышен *трубный звук*. Птицы летают вокруг них. В конце фильма птицы помогают людям понять, что с треножников снято защитное поле. Они садятся прямо на них. Однако ни гражданские, ни солдаты этого не замечают. На это обращает внимание только Рэй. Первый же раз изображение птицы появляется в начале фильма, на несколько секунд. Это картинка с птичкой над камином в доме у Рэя.

2. *Маяки*. В доме Рэя по стенам развешаны изображения маяков. Их пять или шесть. Маяки самые разные. От вполне реалистических изображений до примитивных и абстрактных.

3. *Звёзды и крест*. Утро. Рэйчел сидит на диване. На голове у неё оранжевая каска с изображением равнолучевого чёрного креста в чёрном круге. Когда она встаёт, чтобы показать Рэю занозу в руке, то становится понятно, что когда она сидела над её головой на стене висела пятиконечная звезда. Так же становится видно, что справа от неё на стене висит картина с изображением чёрного равнолучевого креста, делящего холст на четыре равных квадрата, в каждом из которых помещена чёрная пятиконечная звезда.

4. *Цифры*. Это *12*, появляющаяся в витрине магазина над правым плечом Рэя, и цифра *5* на футболке у приятеля Рэя, молодого метиса, который говорит, что неспроста утром было так много молний и неспроста вырубилось всё электричество, что это Бог шлёт нам наказание за грехи.

5. *Первое разрушение*. Первое разрушение в фильме - это церковь, которая начинает трескаться и раскалываться, когда первый треножник (впрочем, то, что это именно треножник пока не ясно) рвётся из-под земли на поверхность. Церковь разламывается на две неравных части; отваливается и падает на землю купол с крестом.

6. *Троица*. Этот символ в фильме наиболее очевиден. Однако в то же время он и наиболее сокрыт, просто в силу тривиальности его изображения. Троица выражена Рэем, Роби и Рэйчел. Конечно же, Рэй - Отец, Роби - Сын, Рэйчел - Дух Святой. То, что Роби - символ Христа, Сына Божьего, становится очевидным, когда он спасает на пароме падающих в воду людей. Далее, он неудержимо рвётся на *гору* в то время как солдаты атакуют треножники (которых, кстати сказать, не видно, только слышен скрежет, и виден дым, окрашенный языками пламени), говоря, что он *должен это видеть*. Рэй не хочет его пускать, но Роби смотрит на него полными решимости и мольбы глазами и несколько раз тихо произносит: "*отпусти, отпусти меня*". И Рэй отпускает его. Может быть, на верную смерть. Но ему надо выбирать между Сыном и Рэйчел (Духом Святым), которую он оставил рядом с деревом, бросившись в погоню за Роби. То, что Рэйчел - символ Духа Святого видно из того, что она *первая* замечает *птиц* при переправе, летящих по направлению к *горе*, на которой вот-вот должны появиться треножники (Как известно, Дух Святой сошёл на Иисуса Христа во время крещения именно в виде птицы). Несколько секунд она заворожено смотрит на них, хотя, казалось бы, ничего удивительного в птицах нет. На то, что Рэй - Бог Отец указывает следующее: хотя он отпустил Роби на верную гибель, тем не менее он уверен, что они встретятся с ним, когда придут в Бостон к матери. И это не воспринимается так, будто он просто утешает маленькую дочь. Он действительно в этом уверен. И так оно и будет, ведь один из атрибутов Бога - всеведение. По приходу в Бостон, они действительно встречают там Роби. Если это не Воскресение, то, что это? Это ещё одно подтверждение того, что Роби - Бог Сын, ибо все, кто бросился в атаку на треножники, очевидно погибли. Ведь тут же, после начала атаки, охваченная огнём военная техника несётся назад. Это просто клубки пламени. Выжить внутри них невозможно. Да и вся гора охвачена огнём и дымом, из которого поднимается гигантский треножник, вернее его огромный глаз-прожектор. Кстати этот глаз появляется в фильме неоднократно (например, когда треножник показывается из под воды и переворачивает паром). На единство троицы указывает то, что имена главных героев начинаются на одну и ту же букву - *Р*.

7. *Гора или Холм*. Как уже было сказано, треножники во время переправы появляются на горе (холме), на гору же стремится Роби.

8. *Ветхий Завет*. Утро вторжения треножников, как, впрочем, и весь фильм, - это прямая отсылка к Ветхому Завету, в котором сказано: "... при наступлении утра были громы и *молнии*, и *густое облако* над горою, и *трубный звук* весьма сильный; и вострепетал весь народ, бывший в стане." (Исход, 19:16). Весь этот стих, кроме слов "при наступлении утра" вполне можно отнести и ко всему фильму, так как молний, густых облаков и трубного звука в нём весьма много. Следующие стихи этой главы Книги Исхода сообщают: "И вывел Моисей народ из стана в сретение Богу, и стали у подножия *горы*. *Гора* же Синай *вся дымилась* от того, что Господь сошёл на неё *в огне*; и выходил *от неё дым*, как дым от печи, и вся *гора сильно колебалась*". Это почти прямое описание начала атаки и самой атаки войск, во время которой Рэй отпустил Роби. В связи с этим можно было бы подумать, что треножники - это символ самого Господа. Однако Ветхий Завет полагает иначе: "И вот Господь пройдёт, и большой и сильный ветер (*не с ветра ли всё начиналось в фильме, ещё до того как в землю стали бить молнии? - авт.*), раздирающий горы и сокрушающий скалы пред Господом; но не в ветре Господь. После ветра землетрясение *(на что ещё как не на землетрясение похоже появление первого треножника, когда асфальт трескается и церковь рушится? - авт.)*; но не в землетрясении Господь. После землетрясения огонь *(разве не огнём стал плеваться треножник после того, как выбрался на поверхность и **вострубил**? - авт.)*; но не в огне Господь. После огня веяние тихого ветра". (3-я Царств, 19:11-13) Вот на эту последнюю фразу и нужно обратить особое внимание. Птицы, которые появляются несколько раз на протяжении всего фильма, что это как не символ тихого ветра? Что это как не символ Духа Святого, который, конечно же, не в ветре, не в землетрясении, не молниях и не в огне, несмотря на то, что написано: "Я есмь огнь пожирающий". Всё это лишь наши скудные представления, лишь то, что мы можем вместить, лишь наше восприятие. Потому что по нашему ограниченному разумению Творец всего сущего просто не может находиться в веянии тихого ветерка. Он должен быть страшным и мощным, безэмоциональным и бесчувственным. В сущности, некоторые места Ветхого Завета описывают нам именно такого Бога. Бога - воителя, ревнивого, своенравного, неумолимого и отчасти механического.

9. *Хтонические боги*. На них со всей очевидностью указывает то, что треножники появляются из-под земли, а также то, что они имеют змеевидные ноги и змеевидные щупальца. В древнегреческой мифологии змеевидность указывает на принадлежность того или иного существа к представителям первозданного Хаоса. Это, безусловно, не сам Хаос. Но его представители. Прямые его порождения. Первые создания, восставшие из него. Необузданные и разрушительные. В этом пункте смущает однако то, что те, кто управляют треножниками попадают в них "*верхом на молниях*". Однако никакого противоречия здесь нет. Молния - атрибут бога Зевса, который загнал хтонических титанов, змеевидных представителей хаоса в Тартар, то есть под землю. Он с ними справился, он стал их господином. Но, как сказано: не в молнии Господь и не в ветре.

10. *Ковчег*. На этот символ даже указывать не стоит, он и так слишком очевиден. Это паром, конечно же. Однако, в отличие от Ветхозаветного ковчега, ковчег в фильме никакого не спасает. Все, кто на него успевают сесть, в конце концов, гибнут (так что действия Сына, спасающего падающих в воду людей оказываются вроде как объективно бессмысленными. Но остаётся ещё субъективная сторона вопроса...). Все, кроме Рэя, Роби и Рэйчел, которым удаётся выплыть. На самом деле, сцена перед переправой отсылает нас ко многим местам Ветхого и Нового Завета. Это и история о Ное и ковчеге, и Исход из Египта (бесприютная толпа людей, бредущая в направлении парома, не знающая, что её ждёт. В связи с этим уместно упомянуть, что Рэй, на вопрос Роби "куда *они* все идут?", отвечает: "не известно", но на вопрос "а куда *мы* идём, тебе известно?", отвечает: "*Мне* известно.") и явление Господа Моисею и народу Израиля на горе Синайской, и даже сошествие Духа Святого на апостолов (птицы), которые в фильме, правда, отсутствуют, во всяком случае, их нет непосредственно в сцене с переправой. Однако они все же присутствуют, так сказать виртуально в виде вышеупомянутой цифры *12*, а двоих из них нам даже показывают. Это метис с цифрой *5* на футболке и его приятель, рассказывающий Рэю о взрывах на Солнце.

11. *Тайная вечеря*. Раздача Рэем хлеба в доме своей бывшей жены - это ни что иное, как тайная вечеря. То, что хлеб раздаёт именно Отец, а не сын, как в Евангелиях, говорит о единосущности Отца и Сына и их принципиальной равнозначности. То, что Рэй раздаёт по два куска каждому, указывает на *равенство* Отца, Сына и Духа Святого. "*Один* кусок заведению" - *седьмой* кусок - есть выражение *единства* Отца, Сына и Духа Святого, а также указание на Воскресение (седьмой день недели), которое, как я уже говорил, действительно происходит в конце фильма.

12. *О'Гилви и его подвал* - объективация тех чувств и эмоций, которые, возможно происходят внутри Рэя и Рэйчел, и которым они не дают выйти наружу (здесь не надо забывать, что, являясь символами Бога Отца и Бога Духа Святого, Рэй и Рэйчел не перестают оставаться героями фильма, а значит людьми). На это указывает также и то, что на призыв О'Гилви спрятаться в его подвале прибегают только Рэй и Рэйчел, хотя мимо подвала проносится множество других людей, которые также могли бы слышать крик О'Гилви и спрятаться в его подвале. К тому же, всё выглядит так, словно Рэй и Рэйчел *знали*, куда им надо бежать. Стремление О'Гилви организовать сопротивление и его убийство Рэеем говорит о том, что любые попытки сопротивляться яростной действительности привычными человеческими средствами, опираясь исключительно на собственные силы, обречены на неудачу. Более того, подобное желание влечёт за собой безумие. Помимо этого, О'Гилви, безусловно, является представителем Хаоса и подземного мира, так как, узнав, что пришельцы выкачивают из людей кровь и распыляют её на свои "чёртовы водоросли", он стремиться закопаться под Землю, спрятаться в своей стихии.

**Товарищ Эксгуматор**

угар

# АНАРХИЯ В РФ



Выпивал в одну харю в тесной рюмочной на первом этаже здания, где до революции была городская управа. В 1917 году сюда через сквер бежали революционные солдаты, стреляя на ходу. С башни по ним во всю хуярил пулемёт. Позднее здесь построили "пожарку". Пока её отстраивали я водил сюда ебать девок, которых снимал поблизости в ресторане Днепр, где сначала набирался крутым винишком Рубин по руб семнадцать. После него в стакане оставались несмываемые чёрные пятна. Пожарка, кстати, впоследствии сама сгорела и на этом месте по сей день продают мерзкий самогон, от которого вымерло уже не одно поколение центровых маргиналов.

Рюмочная находилась на Коммунистической, бывшей Сталина. Недалеко отсюда на чердаке углового здания (угол Сталина и Б.Советской), стоящего напротив госбанка, установили пулемёт и под его прикрытием брали банк. Дело было после войны во времена знаменитой банды "Чёрная кошка".

Неподалёку у памятника Ленину митинговали остатки левых сил. Поносили власти, защищали трудящихся и призывали к новой революции. Пьющий рядом со мной мужчина в камуфляже утверждал, что он "афганец". Вспоминал, как они давали шороху в Кандагаре. Пел песни Розенбаума. Постанывал, покрикивал. Но оказалось, что он не настоящий интернационалист. Его расколол подлинный ветеран, который по идее и должен был появиться для установления справедливости. Настоящий, как положено, разоблачил ложного. Потом они помирились, обнялись, выпили за дружбу... но тут у истинного заклинило, и он начал мочить самозванца уже на глушняк.

Я смотрел в окно и видел перед собой улицу Маяковского, на которой в двадцатые годы красный поэт читал свои стихи. Эта улица выходит на центральную Ленинскую, где в здании облпрофа в девяностые годы выступал Лимонов. Тут же поблизости в гостинице "Франция" останавливался проездом Ленин. Когда-то тут стоял уютный деревянный шалман, где я впервые попробовал водку. Это была Кубанская. Я выпил три стакана и отъехал чуть было не с концами в свои четырнадцать. Еле откачали в городской больнице "Красный крест".

Позднее, лет через несколько, мы шли с друганом по Ленина оба пьяные в раскатень. Пели блатные песни, орали матом, сшибали по ходу урны. Был солнечный тихий летний выходной день. Махровые обыватели лениво и самодовольно прогуливались туда-сюда по этому "Броду". И тут мы с дружком внесли диссонанс. Мы, шатаясь, опрокинули коляску с младенцем. Ребёнок выпал на асфальт. Злобные обыватели накинулись на нас, чтобы разорвать на части... Как мы сдёрнули оттуда, не знаю.

На углу ул. Ленина есть кафе "Заря", где прошли лучшие годы. Тут мы гуляли, отрывались и дебоширили. В ход шли водяра, винцо или шириво. Габаритная барменша Валька много раз сдавала меня в ментовку. Однажды я ей отомстил: спиздил со стойки бутылку коньяка и распил её на Тропе Хошимина с известным уголовником Васей Греком. О нём я ещё в пионерлагере слышал такую песенку: "Когда фонарики качаются ночные и вам дорогу переходит Вася Грек..."

Но впервые меня хлопнули менты в гостинице "Центральная", что напротив "-Зари". (Это стрёмное место у нас называется "Вермутский треугольник"). В холле гостиницы я вступил в бой с тремя ментами. Посрывал с них погоны. Они порвали на мне одежду и отвезли в клоповник. Но я и в камере не успокоился ни хуя. В итоге козлы сделали мне ласточку.

Тут в рюмочную заскочил хмельнуться один центровой персонаж, некто Цыбулькин. Ёбнул сотку, но так и не пришёл в себя. У него опять обстреляли дверь. Это уже в третий раз. Что за хуйня у нас творится? Стоит человеку заняться мелким бизнесом, сразу начинается эпидерсия.

За "Центральной" в овраге проходит знаменитая "Тропа Хошимина", где в худшие времена тотального общественного маразма и полной некрофилии мы скрывались, чтобы хоть как-то выжить. Город в такие реакционные периоды мертвеет и замирает, и только здесь на Тропе бурлит, кипит и бьёт струёй настоящая жизнь. Мы пьём дешёвое вино, курим анашу или Приму, обмениваемся идеями или девчонками. Всё здесь у нас общее. Я бывало в самый апогей прыгал на ящик из-под вина, под которым ещё неслабая куча свежего говна и толкал зажигательную речь, подстрекая товарищей к бунту. Дружки постепенно впадали в эйфорию, начинали дико орать и всячески охуевать.

Ещё я вспомнил, выпивая, крепостную стену. Я любил залезть на неё, сесть, свесив вниз ноги, и одеть из горла бутылку вина. Внизу обычно начинали собираться сонные обыватели, с нетерпением ожидая, когда же я, наконец, упаду и разобьюсь на хер. Хуй дождались, уроды ёбаные! Я выжил на зло врагам.

Вдруг в рюмочной нарисовалась Нулевая. Маленькая, худенькая и пьяненькая. Это, кстати, девушка трудной судьбы. В детстве её изнасиловал отчим, и с тех пор она плотно сидит на циклодоле и галопередоле. Водяру тоже пьёт в полный рост. Бухает по чёрному. Мы раз с ней дали оторваться у меня на хате. Проссали по ходу телевизор, холодильник, пылесос и чайный сервиз. Всё, что осталось от родителей. Нулевая в оконцовке вообще охуела. Конкретно. Сдала свою "косуху", джинсы и сапоги. За бесценок, понятно. У самогонщиков всем вещам цена - литр сэма. На Бакунина, в уютном дворике, присели мы возле помойки и стали пить мерзкое пойло, обсуждая проблемы анархизма. Пришли к всеобщему отрицанию и сверх-нигилизму. Одним словом, пиздячить нужно было всю ёбаную систему сверху до низу. Особенно въебать по обывателям, чтоб не отравляли атмосферу своим маразмом.

Мимо нас шли девчонки лет двенадцати. Человек шесть. Одетые в чёрные джинсы и футболки. Орали что-то нецензурное и опрокидывали по ходу контейнеры с мусором.

Сейчас у Нулевой опять проблемы. Недавно она выпивала с подругой, и разговор у них зашёл о смерти. Подруга показала Нулевой шрам на теле, и у той вдруг заклинало. Она схватила нож и ударила подругу сначала в бок, а потом в сердце. Теперь бегает по центру бухая в жопу и пьёт со всеми, кто наливает. Переживает дико. Я купил ей сотку. Разговорились. Кончается у нас с ней обычно нулевым вариантом - всех козлов к стенке, а систему на хуй и в пизду.

Мимо рюмочной шёл ученик третьего класса Андрей Платонов. Он недавно прославился тем, что принёс в школу лимонку и наложил большую кучу говна перед кабинетом директора...

**Олег Разумовский**, *Смоленск*

кино в «лимонке»

## Дом восковых фигур

*Режиссер: Хауме Сера. США - Австралия.*

Шестеро американских тинейджеров едут на двух борбухайках на ответственный матч студенческого чемпионата по футболу. Ни на какой матч они, конечно, не попадают - вместо этого их заносит нелёгкая в давно покинутый жителями мёртвый город, которого нет даже на карте. Из живых существ там остались два чокнутых близнеца (один - клинический кретин, очень похожий на Майкла Джексона, второй - относительно вменяемый безумец). Они ловят заплутавших путников и делают из них дивной красоты восковые скульптуры, облепляя ещё живые тела воском. Та же участь ожидает и несостоявшихся болельщиков, и лишь двоим удаётся спастись, да ещё и укокошить в пафосном финальном сражении двух злодеев.

...Фильм, конечно, переполнен знаками и знамениями, роялями в кустах и ружьями, висящими на сцене, аллюзиями и штампами. Характерен набор персонажей. Главная героиня - неяркая, но обаятельная студентка с дивными каштановыми кудрями. Её подружка - блондинка (этим всё сказано). Подружкин хахаль - негр (тоже исчерпывающая характеристика). Брат-близнец главной героини - сорви-голова, выпущенный зек с внешностью бойца Rahowa,



плюс его дружок-прилипала. Ухажёр главной героини - недалёкий провинциальный паренёк. Комедия масок, одним словом. Основательница воскового дела, мёртвая мамочка злодеев-близнецов, чью посмертную волю они выполняют, отсылает к хичкоковскому Норманну и его мамочке...

Но в целом киношка смотрится легко и с удовольствием, а есть просто восхитительные моменты. Например, сцена, в которой один из горе-путешественников находит своего товарища, обращённого в "восковую персону", но ещё живого; торопливо пытается содрать с него воск, а вместе с воском сдирает и кожу с мясом. (Секрет липидофильного воска, прилипающего к коже лучше суперклея, остаётся нераскрытым.) "Спаситель" в ужасе, из глаз "восковой персоны" текут слёзы, скатываясь по замороженному бесстрастному лицу... Пожалуй, одна из самых впечатляющих сцен в фильме. Неплохо показана и финальная битва последних оставшихся в живых положительных героев со злодеями в восковом доме. Дом, от фундамента до крыши построенный из воска, эффектно сгорает и рушится, точно замок Ашеров.

Фильм свободен, насколько это возможно, от фрейдизма, политкорректности и дурацких компьютерных эффектов, что придаёт ему особое очарование. Добротный готический триллер. Безумцы, маньяки, некроманты - это фильм о вас и для вас!

**Сuon Alpinus**

цитата

Социальные взрывы случаются не там, где экономический крах, а где пришла пора распределять плоды экономического подьема. Не там, где все более или менее равны в нищете, а где 1% богатых и 9% относительно благополучных материально и психологически резко оторвались от 90% бедных и - что еще более важно - униженных.

*бывший олигарх* ***Ходорковский****,*
*СИЗО 77/1, 1 августа 2005 г.*

дочки-матери

# В лице красных звезд

...Прихожу домой, открываю дверь, иду на кухню, сижу и вытираю краску с рук. Греется куриный суп. Вкусно и идеалистично. Входит мама:

- Что ты делаешь?!?
- Руки вытираю от краски.
- Какой краски?
- Красной и синей...
- А что ты делал с краской?
- Район бомбил...

Мама таращит на меня глаза и кричит:

- Ты в своем уме?!, что ты несешь!?, ты чего там накурился?!!
- Да ничего, с чего ты взяла...

Мама выходит на балкон и смотрит вокруг, словно ожидая увидеть руины после бомбардировки.

- С кем ты общаешься!? Я сейчас этого ублюдка в милицию сдам!!
- Не буду тебе мешать, - иду на кухню и ем суп.
- Давай, давай, ешь эту тухлятину, может вывернет, тогда поймешь, что ты творишь!
- А что, почему это тухлятина?
- Три часа назад надо было его съесть, а сейчас он протух!

Я ем суп, общаюсь с мамой:

- Вот ты говоришь все время, что ты умная.
- Нет, я не говорю, что я умная; я только говорю, что ты глупо себя ведешь!!!
- Вот в этом и есть твоя ошибка - ты все время смотришь свысока на меня и ничего не видишь.
- Не очень-то и свысока!..
- Достаточно свысока!
- А еще ты очень легкомысленна.
-...Что? - Мама возвращается из комнаты, уже было зайдя в нее. Я повторяю.
- Мы сейчас обсуждаем не меня, а твое поведение!
- Но ты очень легкомысленна - ведь когда ты меня заводила (фу, слово какое гадкое!), ты разве не думала, что я себя буду вести не только так, как тебе хочется? Я же имею право вести себя глупо!
- Пока ты живешь с нами, ты должен вести себя так, чтобы не мешать нам! Из-за тебя... (перечисляет, что произошло из-за меня)
- Ничего не понимаю...
- Ты посмотри на себя, убожество!

Смотрю в зеркало, недоумеваю:

- Ну и что во мне тебя так испугало?
- Да ты вообще!..
- Мам, а если бы я живого леща в кармане принес, чтобы ты сказала? Кто из нас сошел с ума?
- Но ведь пока не принес...
- Ну, пока не принес, а завтра вдруг буду идти по улице и - бац! - мне кто-нибудь даст леща.
- Ха! Тебе завтра такого леща дадут! Мало не покажется!
- Спасибо на добром слове. Спокойной ночи.
- Завтра подъем в восемь утра и я тебя буду нещадно будить под "Боже, царя храни".
- Ну, если будет плохо исполнено, я не буду просыпаться!
- Будет исполненно в лице "Красных звезд!"
- А. Ну давай.

Расходимся по комнатам, я сажусь за комп и ем леденцы, которые нашел в коробке из-под отверток. Леденцы были спизжены у моей младшей сестры в новогодние праздники, чтоб не объелась.

*Москва, Чистильщики,*
**КГ/АМ**



Главный редактор: **А. Волынец**, зам. главного редактора: **А. Тишин**, макет: **А. Окновъ**. Газета «Генеральная линия» зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, свидетельство **ПИ №77-11230** от 30 ноября 2001 г. Учредитель: **Дьяконов Станислав Сергеевич.**
Отпечатана в типографии ОАО Владимирская офсетная типография: г.Владимир, ул.Благонравова, д.3. Тираж: 9000 экз. Заказ №3859. Подписано в печать: 09.08.2005 г. Цена свободная. Адрес для писем в редакцию прежний: **117587, г. Москва, ул. Кировоградская, дом 9, кор. 2, кв. 2;** тел. **8-926-379-40-63.**
Дорогая редакция рукописи рецензирует и возвращает по настроению, мнение редакции не имеет отношения к точке зрения авторов. Адрес редакции: 113461, г. Москва, Балаклавский пр-т, д. 42, кв. 79. Сайт: **www.nbp-info.ru** Наш e-mail: **www@nbp.nad.ru; dfrth@mail333.com**

**КОРПУНКТЫ: Аксай** (86350) 57793 Руслан; **Андреаполь** (08267) 31037; **Астрахань** 8-906-457-33-83 Кожанов Сергей; **Барановичи** (10375163) 447552 Уголев Денис; **Барнаул** (3852) 524691 Колесников Дмитрий; **Белгород** (0722) 521525 Василий; **Белово** 8-905-9492839 Масалитин Игорь; **Братск** (3953) 333649 Максим; **Брянск** (0832) 261834 Кириллов Александр; **Витебск** (10375212) 232958 Алексей Драгунов; **Владивосток** 690088, а/я-71, (4232) 201263 Панкратова Ольга; **Владимир** 8-920-6263852 Сергей; **Волгоград** 8-903-3718426 Олег; **Вологда** 8-921-2338752 Алексей; **Воронеж** (0732) 903417 Макаров Константин; **Глазов** 8-912-8529727; **Даугавпилс** (810371) 6582628 Крумголд Раймонд; **Дзержинск** (8313) 254959 Лиманский Михаил; **Днепродзержинск** 51935 а/я 1010; **Донецк** (1038-097) 723-79-01 Александр Матюшин; **Екатеринбург** (343) 3581625 Шаргунов Олег; **Инта** (82145) 30451 Демин Иван; **Иркутск** (3952) 281099 Вавилов Олег; **Йошкар-Ола** (8362) 232406 Деханов Александр; **Калининград** (0122) 770610 Костяев Михаил; **Калуга** 8-905-6415319 Юрий; **Кемерово** 8-902-755-92-30 Илья; **Киев** (1038-067) 9000008 Лагода Сергей; **Киров** 8-912-7327584 Иван; **Кишинёв** (069) 687-009; **Ковров** 8-916-7291682 Табацкова Ирина; **Кострома** (0942) 348817 Барановский Евгений; **Комсомольск-на-Амуре** (4217) 546756 Лебедев Алексей; **Краснодар** 8-905-4769216 Самойлов Николай; **Красноярск** (3912) 68-15-86 Скороходников Андрей; **Липецк** (0742) 335295 Парщиков Олег; **Магнитогорск** (3519) 311003 Илья; **Махачкала** 8-928-9764891 Зингеров Малик; **Макеевка** +38 (06232) 58239 Пономарёв Александр; **Минск** (1037517) 2519311 Евгений; **Мурманск** 8-911-3096753 Руслан; **Нижневартовск** (3466)490480 Евгений; **Нижний Новгород** 8-920-2958605 Шамазов Илья; **Новгород Великий** 8-921-7060313 Денис; **Новокузнецк** 8-905-9188146; **Новосибирск** 8-905-9539950 Евгений; **Омск** 8-906-9189740 Светлана; **Орёл** 8-909-2282313 Деев Михаил; **Оренбург** (3532) 590779 Родион; **Орск** (3537) 339972 Карандеев Александр; **Пенза** 8-906-3971944 Антон; **Петрозаводск** (8142) 723088 Сергей; **Псков** 8-911-3698520 Елена; **Рига** (810371) 681 2041; **Ростов-на-Дону** 8-918-5161135 Павел; **Рязань** (0912) 266734 Янов Сергей; **Самара** 8-906-3419478 Иван; **Санкт-Петербург** 8-911-2103837 Бойков Игорь; **Саратов** 8-917-2140979 Максим; **Северодвинск** 8-911-5538550 Григорьев Николай; **Славгород** (38568) 53709 Андропов Игорь; **Смоленск** 8-916-4919786 Сергей; **Суздаль** (09231) 20091 Суздальцев Андрей; **Сургут** 8-922-2645871 Иван; **Таганрог** 8-918-5077434 Николай; **Тамбов** (0752) 711684 Аня; **Томск** 8-913-8441474 Алёна; **Тула** 8-920-7447974 Королёв Дмитрий; **Тюмень** (3452) 479153 Бычков Степан; **Ульяновск** (8422) 525008 Трошин Константин; **Уфа** 8-917-3451891 Алексей; **Хабаровск** (4212) 741300 Латыпов Рэм; **Харьков** (1038057) 716-86-80 Никуличев Андрей; **Хайфа** +048-700-697 Адольф; **Чебоксары** 8-927-6695271 Михаил Иванович; **Челябинск** (3512) 692705 Александр (младший); **Череповец** (8202) 237104 Александр; **Шахты** 8-928-6042262 Алексей; **Шумерля** (83536) 53808 Игнатенко Алексей; **Ярославль** (0852) 496937 Федоров Геннадий Андреевич.